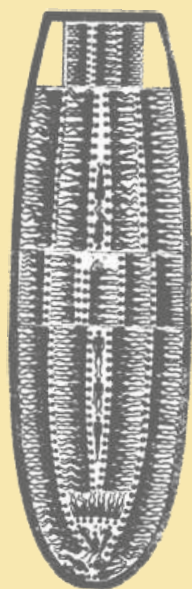




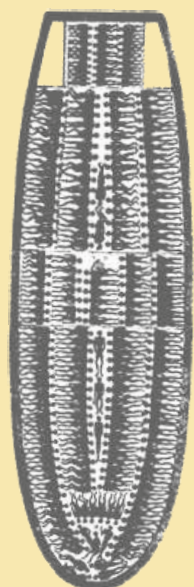
“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras
en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



En el marco del
**Decenio de los
Afrodescendientes**,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



AGENDA

Simposio Internacional

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Sobre mujeres negras en América Latina y El Caribe

Evento científico, cultural y de cooperación para el desarrollo que se enmarca dentro del Decenio de los Afrodescendientes, declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas (2015-2024).

Organizado por la Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA), España, la Mesa del Decenio Afrodescendiente, Capítulo Ecuador, la Universidad Técnica del Norte (UTN), Ibarra y la Coordinadora Nacional de Mujeres Negras (CONAMUNE), Capítulo Carchi.

República del Ecuador
Ciudad de San Miguel de Ibarra
Parroquias de Santa Catalina de Salinas y La Concepción
22, 23, 24 y 25 de julio de 2015



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

DIRECCIÓN:

Dr. Ismael SARMIENTO RAMÍREZ

Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA)-
Universidad de Oviedo, España-Proyecto Prometeo, Ecuador

COORDINACIÓN ACADÉMICA:

Dra. Aída E. FALCÓN MONTES

Universidad de Oviedo, España

COORDINACIÓN EJECUTIVA:

Lcda. Daysi RUBIERA CASTILLO

Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)-Grupo Afrocubanas
(Cuba)

AYUDANTES DE DIRECCIÓN:

Dr. José María FERNÁNDEZ DÍAZ-FORMENTÍ

Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA),
España

MSc. María Rosa CHALÁ ALENCASTRO

Consejo Nacional Electoral (CNE)-Instituto de la Democracia, Ecuador

Lcda. Ana María MORALES TROYA

Universidad de San Francisco, Ecuador

Tec^a. Sonia VIVEROS PADILLA

Fundación Afroecuatoriana Azúcar, Ecuador

COMITÉ ORGANIZADO:

Dr. Ismael SARMIENTO RAMÍREZ

Universidad de Oviedo, España

Dr. José María FERNÁNDEZ DÍAZ-FORMENTÍ.

Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA),
España

Dr. Miguel Edmundo NARANJO TORO. Universidad Técnica del Norte
(UTN), Ecuador

MSc. Rosa CHALÁ ALENCASTRO. Consejo Nacional Electoral (CNE)-
Instituto de la Democracia (IDD), Quito, Ecuador.

MSc. Nel MOSQUERA CASTILLO. Ministerio de Relaciones Exteriores y
Movilidad Humana (MREMH), Ecuador

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

Lcda. Daysi RUBIERA CASTILLO. Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)-Grupo Afrocubanas, Cuba

Lcda. Olga Lidia MALDONADO CHALÁ. Coordinadora Nacional de Mujeres Negras del Ecuador (CONAMUNE)-Carchi, Ecuador

Lcda. Zobeida Guisela GUDIÑO MENA. Mesa Temática del Decenio de los Afrodescendientes, Capítulo Ecuador. Asamblea Nacional, Quito, Ecuador

COMITÉ CIENTÍFICO:

Dr. Alejandro DE LA FUENTE. Harvard University, Estados Unidos

Dr. Bernard LAVALLÉ, Universidad Paris III-Sorbonne Nouvelle, Francia

Dr. Carlos LLOGA DOMÍNGUEZ. Casa del Caribe, Santiago de Cuba

Dr. Emiliano GIL BLANCO. Universidad de los Hemisferios, Ecuador

Dr. Ismael SARMIENTO RAMÍREZ. Universidad de Oviedo, España

Dr. Jean-Pierre TARDIEU, Universidad de La Reunión, Francia

Dr. John Herlyn ANTÓN SÁNCHEZ, Instituto de Altos Estudios Nacionales, Ecuador

Dr. Juan Jesús GUANCHE PÉREZ. Academia de Ciencias, Cuba

Dra. Aída E. FALCÓN MONTES. Universidad de Oviedo, España

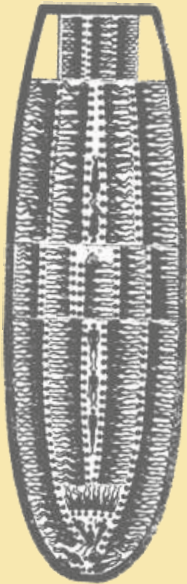
Dra. Ana Isabel MÁRQUEZ ROJAS. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Venezuela

Dra. Faye V. HARRISON. University of Illinois at Urbana-Champaign, Estados Unidos

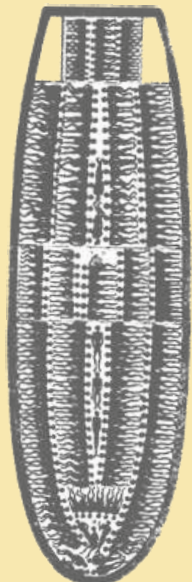
Dra. Gloria Alicia CABALLERO ROCA. University of Massachusetts, Estados Unidos

Dra. Linda NEWSON. King's College London, Reino Unido

Dra. María Luisa LAVIANA CUETOS. Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), España



En el marco del Decenio de los Afrodescendientes, declarado por la Asamblea General de la ONU (2015-2024)



Asociación de
Estudios Americanos
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi



Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.

G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.

Web: www.aeapa.es.

Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



FUNDAMENTACIÓN

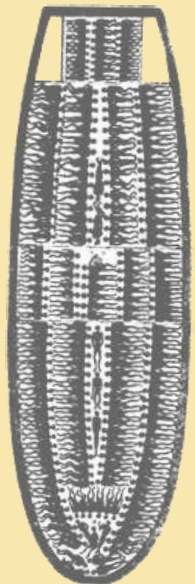
Las sociedades contemporáneas, en particular las de América Latina y El Caribe, se han conformado como Estado nación multiétnicos y pluriculturales que no han logrado un desarrollo justo y equitativo para todos los grupos sociales debido a la persistencia de prácticas discriminatorias por cuestiones de género, raza y clase. Esto tiene un impacto socioeconómico ya que se relaciona con el acceso a los recursos, el empleo, la salud, la educación, los ingresos y la participación política. Al mismo tiempo, a nivel simbólico esta problemática se expresa en la permanencia de prejuicios, estereotipos y estigmas, que han sido y son el sustrato fundamental para sostener un orden social asimétrico y jerárquico.

Se calcula que alrededor del 90% de los y las afrodescendientes de América Latina y El Caribe vive en condiciones infrahumanas de pobreza. Para las mujeres negras el cuadro se agudiza todavía más porque enfrentan una situación de mayor vulnerabilidad social; pues, a pesar de todos los avances, los numerosos acuerdos y conferencias internacionales a favor de la plena igualdad entre las mujeres y los hombres, éstas ocupan una posición de subordinación. En este contexto de desigualdad, las mujeres negras se enfrentan a una triple discriminación: por género, por raza y por clase.

Por consiguiente, cualquier análisis encaminado a desvelar las formas en que se estructuran las relaciones de dominación-subordinación por clase, género y raza tiene una gran relevancia en estas regiones de forma específica, aun cuando su repercusión ha de significarse a nivel global. Desde esta perspectiva, resulta atinado, pertinente y urgente aunar esfuerzos, experiencias y promover espacios de diálogo e intercambio, desde un enfoque multidisciplinar e intersectorial, que nos ayude a entender los procesos sociales, históricos, culturales, económicos y políticos que han incidido y perviven en la configuración de las relaciones raciales en nuestras sociedades, y en particular de las mujeres negras. Estas contribuciones nos permitirán consolidar un conocimiento colectivo desde ópticas diversas, en la búsqueda de explicaciones propias para establecer paralelismos y estrategias, con una visión crítica que contribuya a implementar acciones en favor de la equidad social por encima de cualquier distinción racial.

En tal sentido, para la celebración del Simposio Internacional: “Escucha mi voz y transmite mi sentir”, sobre mujeres negras en América Latina y El Caribe, se ha elegido a la República del Ecuador por los múltiples logros que han alcanzado los movimientos de afrodescendientes durante las últimas décadas. La Constitución de 2008 reconoce al pueblo afroecuatoriano, gracias, en gran medida, a la labor organizativa de esta sociedad civil. Hoy existen registradas en el país un total de 310 asociaciones y de ellas el 60,3% se ubica en la Zona de Planificación 1: provincias de Esmeraldas, Imbabura, Carchi y Sucumbíos; un escenario activo, merecedor de eventos de esta naturaleza, donde participen las organizaciones más destacadas que han contribuido al proceso de consolidación de la identidad cultural de la región, se rinda homenaje a destacadas mujeres negras y se propicie el encuentro de asociaciones afines de América Latina y El Caribe.

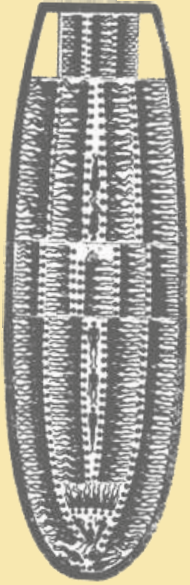
En el marco del
Decenio de los
Afrodescendientes,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



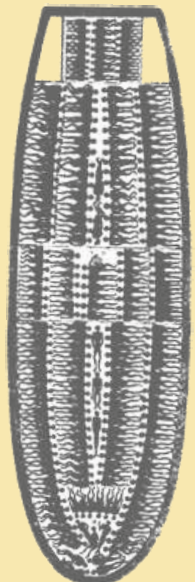
“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



En el marco del
Decenio de los
Afrodescendientes,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



OBJETIVO GENERAL

- Propiciar el intercambio, actualización y evaluación del quehacer académico y de la cooperación para el desarrollo sobre los estudios de mujeres negras en América Latina y El Caribe, desde una perspectiva global, en defensa de un progreso con equidad de género y como vía de visibilización del papel de las mujeres como motor de desarrollo en los diferentes países americanos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Colaborar, a partir de la *Declaración Universal de Derechos Humanos* y en el marco de la celebración del Decenio de los afrodescendientes declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas (2015-2024), en la difusión de los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana y en la igualdad de derechos de hombres y mujeres.
- Distinguir los avances alcanzados en materia de igualdad por los grupos afrodescendientes del Ecuador.
- Suscitar el intercambio de experiencias entre especialistas de diferentes disciplinas científicas y gestores de la cooperación para el desarrollo que aborden la temática de la mujer negra en América Latina y El Caribe.
- Conocer y divulgar los resultados de investigaciones científicas y las acciones de inserción social vinculantes con las mujeres negras en los diferentes países americanos.
- Potenciar la interculturalidad y ayudar a favorecer la plena inserción social de las mujeres negras en América Latina y El Caribe.
- Fortalecer y estimular la formación de redes de trabajo que promuevan la investigación científica y la inserción social de las mujeres en los diferentes países americanos.
- Propiciar un espacio de encuentro permanente que permita difundir el conjunto de actividades científicas, socioculturales y de cooperación para el desarrollo en que participan las mujeres negras en América Latina y El Caribe.
- Fomentar el intercambio de experiencias entre ONGs y otros movimientos asociativos de mujeres en América Latina, El Caribe y Europa.
- Reconocer la labor de destacadas mujeres negras en América Latina y El Caribe, así como de grupos científicos interdisciplinarios y de entidades públicas o privadas que contribuyen al proceso de inserción social de las afrodescendientes.

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



AGENDA

En el Simposio se presentarán mesas de trabajo con ponencias individuales y conferencias magistrales. El Programa Cultural incluye: homenajes, representaciones poéticas, musicales y de danzas, programas radiales y televisivos, y visitas a comunidades de ascendencia africana del Territorio Ancestral Imbabura-Carchi. Además, se tendrá un encuentro entre representantes de asociaciones de afrodescendientes de América Latina y El Caribe.

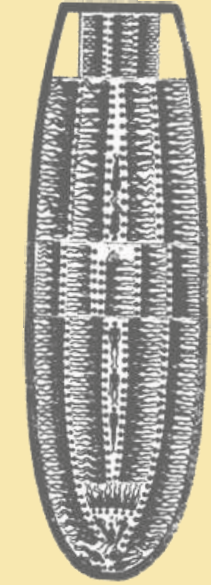
Localidades de las provincias de Imbabura y Carchi donde se realizarán las actividades científicas, culturales y de cooperación al desarrollo en el marco del Simposio:

Ciudad de San Miguel de Ibarra:

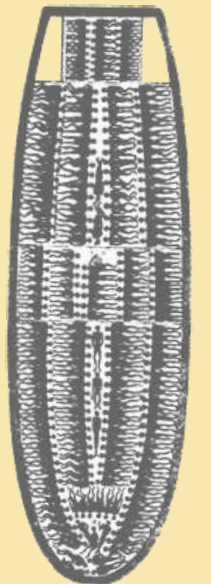
- Inauguración y clausura del Simposio.
- Evento científico.
- Homenaje a las 140 mujeres fundadoras de la CONAMUNE.
- Recital de poesía afroamericana: "El valor de las palabras". Homenaje a la poeta Georgina HERRERA CÁRDENAS. Participan: Luz ARGENTINA CHIRIBOGA, Daisy RUBIERA CASTILLO, Aída FALCÓN MONTES y José SOSA CASTILLO.
- Recital de Música Lírica Afroamericana: "A pies desnudos". A cargo de Teresa Yanet PÉREZ SERNA, soprano del Teatro Lírico Nacional de Cuba, acompañada al piano por Leyssy Margarita O'FARRILL NICHOLAS y por el percusionista HUMBERTO SÁNCHEZ ALMANDA.
- Concierto Grupo "Alto Riesgo". Ganador, con el tema *Mi princesa*, de la canción del Simposio Internacional: "Escucha mi voz y transmite mi sentir", dedicado a las mujeres negras en América Latina y El Caribe.

Parroquia Santa Catalina de Salinas, Cantón Ibarra-Imbabura:

- Entrega de ofrenda en el Museo de la Sal, en memoria de los ancestros.
- Recorrido por la Comunidad.
- Encuentro de las delegaciones participantes en el Simposio.
- Misa ritual de espiritualidad. Con la intervención de la soprano Teresa Yanet PÉREZ SERNA.



En el marco del
**Decenio de los
Afrodescendientes**,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

- Espectáculo cultural: “Música y ritmos afroamericanos”. Con la actuación de los grupos: Música y danza Azúcar, Danza Afroecuatoriana de la Universidad Técnica del Norte, Alto Riesgo y Marabú.

Parroquia de La Concepción, Cantón Mira-Carchi:

- Encuentro con mujeres rurales afroecuatorianas en el Refugio de Oshun, Sede de la CONAMUNE-Capítulo Carchi.
- Visita a la Iglesia patrimonial la Santísima Trinidad de La Concepción.
- Recorrido por el Panteón viejo: “Jardín de la Memoria Martina Carrillo”.
- Firma de Convenio Marco de colaboración académica, científica, cultural y de cooperación para el desarrollo entre la Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA) y la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC), en la Finca Experimental “Alonso Tadeo Méndez”.
- Espectáculo cultural: “Música y ritmos afroamericanos”. Con la actuación de las danzas Ayemblé y la de la UPEC, Banda “Los Concorde” y los grupos musicales Alto Riesgo y Marabú.

MESAS DE TRABAJO

1. Mujer e historia cultural de América Latina y El Caribe.
2. Mujer y diáspora.
3. Mujer, inclusión y exclusión social.
4. Mujer y movimientos sociales.
5. Mujer y formación integral (educación, deporte y familia).
6. Mujer y política.
7. Mujer, artes plásticas, cine e imagen corporal
8. Mujer, salud, gastronomía, turismo y soberanía alimentaria.

En el marco del
**Decenio de los
Afrodescendientes,**
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es



“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

Miércoles, 22 de julio de 2015

Sesión de Mañana

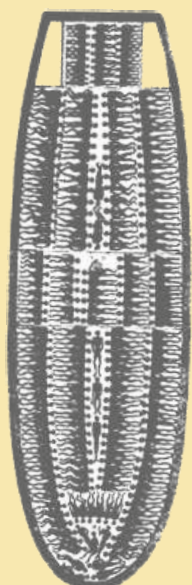
Auditorio “Agustín Cueva”
Universidad Técnica del Norte (UTN)
San Miguel de Ibarra

Hora

Actividades

08:00 – 09:00	Acreditación y entrega de materiales.
09:00 – 09:10	Repique de tambor a cargo del maestro Limberg Valencia Zamora, percussionista Afroesmeraldeño.
09:10 – 09:40	Inauguración del Simposio internacional: “Escucha mi voz y transmite mi sentir”, sobre mujeres negras en América Latina y El Caribe.
09:40 – 10:00	Presentación del Simposio internacional: Ismael SARMIENTO RAMÍREZ. Presidente de la Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA). Director del Simposio internacional: “Escucha mi voz y transmite mi sentir”, sobre mujeres negras en América Latina y El Caribe.
10:00 – 10:40	Conferencia inaugural: <i>Las mujeres africanas diaspóricas, ciudadanía y derechos humanos.</i> Faye V. HARRISON. University of Illinois at Urbana-Champaign. President of the International Union of Anthropological & Ethnological Sciences (2013-18). USA. Presenta: Daisy RUBIERA CASTILLO. Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), Grupo Afrocubanas, La Habana, Cuba.
10:40 – 11:10	Receso
	Sala de Conferencias, nº 1 Instituto de Posgrado Universidad Técnica del Norte
11:10 – 13:00	Mesa de trabajo nº 1: Mujer e historia cultural de América Latina y El Caribe. Ponentes: - <i>Mujeres afrocolombianas, rescatando la ancestralidad.</i> María de los Ángeles GÓMEZ MOSQUERA. Mujeres Afrocolombianas, Bogotá, Colombia. - <i>Las Luces de Minerva.</i> Yailín Alicia CHACÓN GUZMÁN. Periódico <i>El Artemiseño</i> , Caimito, Cuba.

En el marco del
**Decenio de los
Afrodescendientes,**
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

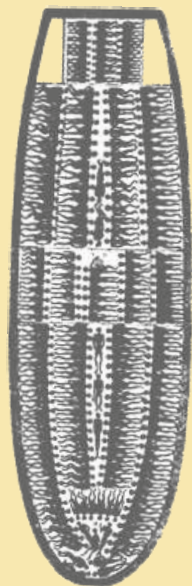
Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

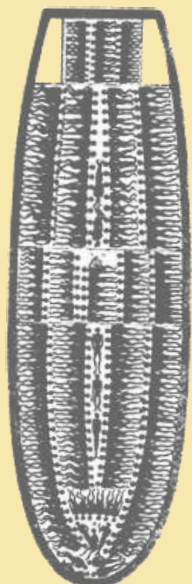
“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



En el marco del Decenio de los Afrodescendientes, declarado por la Asamblea General de la ONU (2015-2024)



- *La mujer en el vocablo afroecuatoriano.* Olga Lidia MALDONADO CHALÁ. CONAMUNE-Carchi, Ecuador.
- *El ejercicio del peinar y el trenzado del cabello de las mujeres en América Latina: elementos identitarios con la ancestralidad africana.* Ana Isabel MÁRQUEZ ROJAS. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Valencia, Venezuela.
- *La mujer negra en el Ecuador colonial.* Adalberto Iván PABÓN CHALÁ. Unidad Educativa Valle del Chota. Universidad Técnica del Norte (UTN), San Miguel de Ibarra, Ecuador.

Moderadora: Gloria Alicia CABALLERO ROCA. University of Massachusetts, Amherst, USA.

Sala de Conferencias, nº 2

Instituto de Posgrado
Universidad Técnica del Norte

11:10 – 12:20 Mesa de trabajo nº 2: Mujer y diáspora

Ponencias:

- *Mujer y diáspora: visibilizando a la mujer afrodescendiente.* Sikitu Kadjuru MASSIMANGO MWEZE. Activistas de Derechos Humanos, Madrid, España.
- *Las heterotopías de un viaje trasatlántico: cuerpo y color de piel en “Jonatás y Manuela” de Argentina Chiriboga.* Mónica de las Mercedes MURGA TENEMPAGUAY. Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Ecuador.
- *Mujeres y retorno en el norte del Ecuador: reflexiones desde la interseccionalidad.* Guadalupe YAPUD IBADANGO. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Quito, Ecuador.

Moderador: Nel MOSQUERA CASTILLO. Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana (MREMH), Quito, Ecuador.

12:10 – 14:10 Almuerzo

Sesión de tarde

Salón de Actos
Instituto de Posgrado
Universidad Técnica del Norte

14:10 – 14:50 **Conferencia magistral:** *El Decenio Internacional de los Afrodescendientes: la participación de la sociedad civil.* John Herlyn ANTÓN SÁNCHEZ. Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN), Quito, Ecuador.

Presenta: Ismael SARMIENTO RAMÍREZ, Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA), Oviedo, España.



Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias



Universidad Técnica del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi



Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



Sala de Conferencias, nº 1

Instituto de Posgrado
Universidad Técnica del Norte

14:50 – 16:10 **Mesa de trabajo nº 3: Mujer, inclusión y exclusión social.**

Ponencias:

- *Mujeres negras cubanas: entre la renovación del modelo socio-económico y la reproducción de la configuración cultural.* Geydis Elena FUNDORA NEVOT. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), La Habana, Cuba.
- *Sub-subalternización y luchas de existencia de las mujeres afroecuatorianas.* Katty Magdalena HERNÁNDEZ BASANTE. Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), Quito, Ecuador.
- *Hacia una reparación intercultural de los derechos de las mujeres en contextos marginados.* Ximena RON ERRÁEZ. Corte Constitucional del Ecuador, Quito-Ecuador.
- *Mujeres Jóvenes Afrodescendientes de Sectores Populares repensándose la existencia.* Natalia SALAZAR QUIÑONES. Universidad el Pacífico. Cali, Colombia.
- *Mujer y desarrollo comunitario: Experiencias de la Asociación Sonrisas de Mujer, de la Comunidad La Loma, Parroquia Tambillo, Cantón San Lorenzo del Pailón, Ecuador.* Luis Fernando CAICEDO CAICEDO y Nelly Paulina PILAMUNGA ALARCON. Universidad Técnica del Norte (UTN), San Miguel de Ibarra, Ecuador.

Moderadora: Sonia VIVEROS PADILLA. Fundación Afroecuatoriana “Azúcar”, Quito, Ecuador.

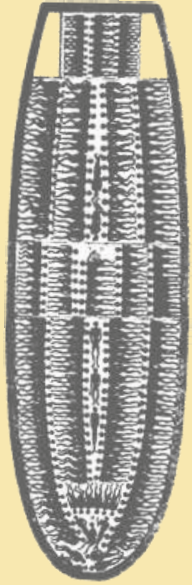
Sala de Conferencias, nº 2

Instituto de Posgrado
Universidad Técnica del Norte

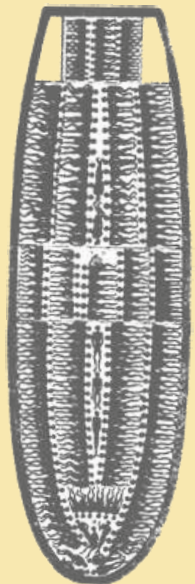
14:50 – 16:10 **Mesa de trabajo nº 4: Mujer y movimientos sociales**

Ponentes:

- *Organización y derechos: reflexiones en torno al surgimiento y progresión de la coordinadora nacional del Ecuador (CONAMUNE).* María Barbarita LARA CALDERÓN. Gobierno Autónomo Descentralizado de Mira, Ecuador.
- *Acción colectiva: forma de reivindicación y lucha contra la desigualdad.* Josefa María HERNÁNDEZ CABARCAS. Universidad FLACSON, Quito.
- *El rol del pueblo afrodescendiente en la integración andina.* Silvia Betzabeh SALGADO ANDRADE y Manuel Eduardo TAIPE CALLE. Parlamento Andino, Quito, Ecuador.



En el marco del
**Decenio de los
Afrodescendientes,**
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



- *La agenda continental de las mujeres afrodescendientes, un esfuerzo de la red de mujeres afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la diáspora.* Sonia VIVEROS PADILLA. Fundación Afroecuatoriana Azúcar, Quito, Ecuador.

Moderadora: Ana Isabel MÁRQUEZ ROJAS. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Valencia, Venezuela.

Noche

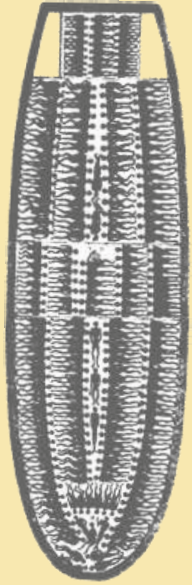
Hora

Actividad

20:00 – 22:00

Teatro “Gran Colombia”
Vicente Roca fuerte y Gabriel García Moreno
San Miguel de Ibarra

Recital de Música Lírica Afroamericana: "A pies desnudos". A cargo de Teresa Yanet Pérez Serna, soprano del Teatro Lírico Nacional de Cuba, acompañada al piano por Leyssy Margarita O’Farrill Nicholas y por el percusionista Humberto Sánchez Almanda.



En el marco del Decenio de los Afrodescendientes, declarado por la Asamblea General de la ONU (2015-2024)

Jueves, 23 de julio de 2015

Sesión de Mañana

Salón de Actos
Instituto de Posgrado
Universidad Técnica del Norte

Hora

Actividades

09:00 – 09:40

Conferencia magistral: *El discurso de reivindicación de las mujeres negras cubanas, 1888-1958.* Daisy RUBIERA CASTILLO. Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), Grupo Afrocubanas, La Habana, Cuba.

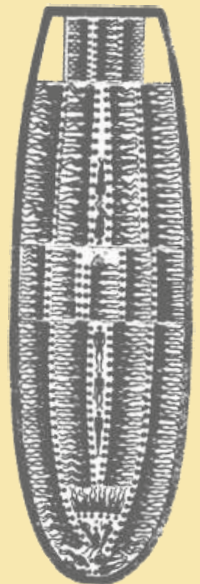
Presenta: Ismael SARMIENTO RAMÍREZ, Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA), Oviedo, España.

09:40 – 11:30

Mesa de trabajo nº 5: Mujer y formación integral (educación, deporte y familia)

Ponentes:

- *Mujeres y familias afrodescendientes en Cuba, retos de bienestar en las políticas públicas.* Rosa CAMPOALEGRE SEPTIEN. Centro de Investigaciones Sociológicas y Psicológicas, La Habana, Cuba.



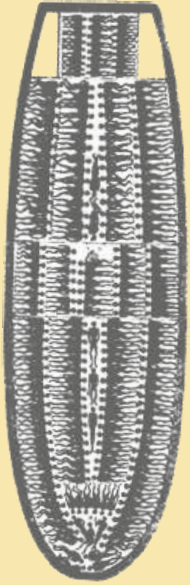
Información:



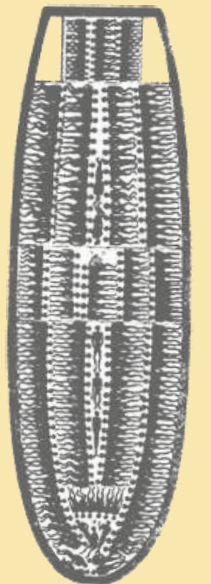
“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



En el marco del
**Decenio de los
Afrodescendientes,**
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



- *Retrospectiva, visibilización y revalorización de la herencia cultural del pueblo afro y afroecuatoriano a través del turismo y el Buen Vivir.* Alejandra ATIENCIA ENRÍQUEZ. Quito, Ecuador.
- *Una mirada a las expectativas de las mujeres afrodescendientes de la Provincia del Carchi en la Universidad.* Marilyn Gabriela HERRERA JIMÉNEZ. Universidad Politécnica del Carchi, Tulcán, Ecuador.
- *Mis mujeres, mis boxeadoras, mis negras, mis excluidas.* Alejandra Lisbeth DELGADO GANGULA. Facultad de Ciencias Sociales de San Miguel de Ibarra, Ecuador.
- *Las pobrezas y el género.* Yina Quintana Zurita. Consejo Nacional para la Igualdad de Género. Quito, Ecuador.

Moderador: Adalberto Iván PABÓN CHALÁ. Unidad Educativa Valle del Chota. Universidad Técnica del Norte (UTN), San Miguel de Ibarra, Ecuador.

09:40 – 11:30

Mesa de trabajo nº 6: Mujer y política

Ponentes:

- *Feminismo e o poder/saber Foucaultiano: A representação de mulheres negras na política local brasileira.* Claudia DE FARIA BARBOSA. Facultad de Ruy Barbosa-Grupo DeVry, San Salvador de Bahía, Brasil.
- *Proceso histórico y actual de la participación política de las mujeres en el Ecuador.* Luz HARO. Asociación de Mujeres de Juntas Parroquiales Rurales del Ecuador (AMJUPRE), Quito, Ecuador.
- *Raza y género: aparato de exclusión y dominación sociopolítica en mujeres afrodescendientes en la ciudad de Medellín.* Yacila PEREA PALACIOS. Centro Popular Afrodescendiente, Medellín, Colombia
- *Participación política electoral de los afrodescendientes en el Ecuador.* Roberto ITURRALDE BARRIGA y María Rosa CHALÁ ALENCASTRO. Consejo Nacional Electoral-Instituto de la Democracia, Quito, Ecuador.
- *Construcción de agendas políticas de mujeres en el territorio ancestral afroecuatoriano.* Ana María MORALES TROYA, Quito, Ecuador y Rosa Elena MOSQUERA JARAMILLO. Técnica CARE, Quito, Ecuador.
- *Inserción de los afros en el servicio exterior ecuatoriano.* Nel MOSQUERA CASTILLO. Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana (MREMH), Quito, Ecuador.
- *El enfoque intercultural y de género como política de la Electoral: experiencias y desafíos del Proyecto ABC de la democracia.* Juan Pablo POZO BAHAMONDE. Consejo Nacional Electoral- Instituto de la Democracia, Quito, Ecuador.

Moderador: Manuel Eduardo TAPE CALLE. Parlamento Andino, Quito, Ecuador.



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi



Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfños: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es



“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

11:30 – 13:30 **Almuerzo**

Sesión de tarde

Casa de la Ibarreñidad
Simón Bolívar y Juan José Flores
San Miguel de Ibarra

16:20 - 17:00 **Conferencia magistral:** *Vencida a veces, nunca prisionera: identidad y autorrepresentación en la obra de Georgina Herrera.* Aída FALCÓN MONTES. Universidad de Oviedo, Asturias, España.

Presenta: Gloria Alicia CABALLERO ROCA. University of Massachusetts, Amherst, USA.

17:00 – 19:00 **Recital de poesía afroamericana: "El valor de las palabras".** Homenaje a la poeta Georgina HERRERA CÁRDENAS.

Participan: Luz ARGENTINA CHIRIBOGA, Daisy RUBIERA CASTILLO, Aída FALCÓN MONTES y José SOSA CASTILLO.

Presenta: Juan F. RUALES. Universidad Técnica del Norte (UTN).

Noche

Teatro “Gran Colombia”
Vicente Rocafuerte y Gabriel García Moreno
San Miguel de Ibarra

20:00 – 22:00 **Concierto Grupo “Alto Riesgo”.** Ganador, con el tema *Mi princesa*, de la canción del Simposio Internacional: “Escucha mi voz y trasmite mi sentir”, dedicado a las mujeres negras en América Latina y El Caribe.

Viernes, 24 de julio de 2015

Sesión de mañana

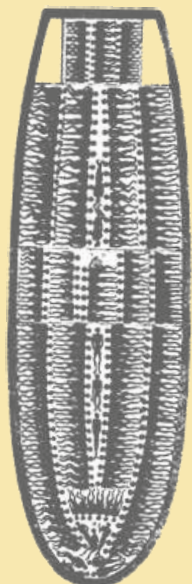
Salón de Actos
Instituto de Posgrado
Universidad Técnica del Norte

Hora

Actividades

09:00 – 9:40 **Conferencia magistral:** *Aporte de los pueblos afroecuatorianos a la construcción del Buen Vivir: Vinculación de la Universidad Técnica del Norte con las comunidades del Valle del Chota.* Miguel Edmundo NARANJO TORO. Universidad Técnica del Norte (UTN), San Miguel Ibarra, Ecuador.

En el marco del
Decenio de los
Afrodescendientes,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



09:40 – 11:00

Mesas de trabajo nº 7: Mujer, artes plásticas, cine e imagen corporal.

Ponencias:

- *El arte religioso de Belkys Ayón. ¿Sombras que sólo yo veo?* Gloria Alicia CABALLERO ROCA. University of Massachusetts, Amherst, USA.
Construcciones culturales en torno a la mujer negra. Su expresión en las artes plásticas cubanas. Mercedes CUESTA DUBLÍN. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- *Cine participativo para ilustrar la sabiduría de las marimberas de Calderón.* Amanda CONCHA-HOLMES. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Quito, Ecuador.
- *La voz de la fecundidad: El rol de la mujer en el canto religioso tradicional afroesmeraldeño.* Fernando PALACIOS MATEOS. Universidad de los Hemisferios, Quito, Ecuador.

Moderadora: Daisy RUBIERA CASTILLO. Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), Grupo Afrocubanas, La Habana, Cuba.

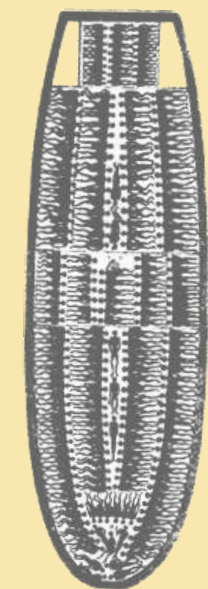
09:40 – 11:00

Mesa de trabajo nº 8: Mujer, salud, gastronomía, turismo y soberanía alimentaria.

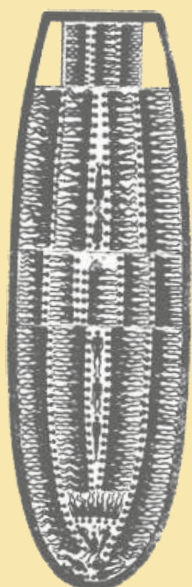
Ponencias:

- *Reflexiones en torno a los factores que influyen en la alimentación y los hábitos alimentarios de las embarazadas afroecuatorianas en El Territorio Ancestral Carchi-Imbabura.* Eugenia Eliza ANDRADE HERNÁNDEZ. Universidad Técnica del Norte (UTN), San Miguel de Ibarra, Ecuador.
- *Gastronomía Afroecuatoriana y Turismo.* Viviana CUÁSQUER PÉREZ. Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC), Tulcán, Ecuador.
- *Potencialidad de los micronutrientes de los platos típicos imbabureños como factor protector de la salud infantil afrodescendiente.* Bella Romelia GOYES HUILCA. Universidad Técnica del Norte (UTN), San Miguel de Ibarra, Ecuador.

Moderadora: Aída FALCÓN MONTES. Universidad de Oviedo, Asturias, España.



En el marco del Decenio de los Afrodescendientes, declarado por la Asamblea General de la ONU (2015-2024)



Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias



Universidad Técnica del Norte (UTN) Ibarra-Ecuador



CONAMUNE Capítulo Carchi



Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



11:00 – 11:30 Receso

Conferencia magistral: *Avances y desafíos para enfrentar la violencia contra las mujeres en Ecuador.* Patricia GALVES ZALDUMBIDE. Fundación CEDEAL. Quito, Ecuador.

Presenta: Rosa CAMPOALEGRE SEPTIEN, Centro de Investigaciones Sociológicas y Psicológicas, La Habana, Cuba.

Almuerzo

Sesión de tarde

Visita a la Parroquia Rural de Santa Catalina de Salinas; Municipio de San Miguel Ibarra, Provincia de Imbabura.

15:00 – 15:10 Palabras de bienvenida.

15:10 – 15:25 Entrega de ofrenda en el Museo de la Sal, en memoria de los ancestros.

1

5:25 – 16:00

16:00 – 16:40

Recorrido por la Comunidad.

Conferencia magistral: *De negros a afrodescendientes: esencia y existencia de una herencia cultural marcadamente racista.* Ismael SARMIENTO RAMÍREZ. Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA), Oviedo, España.

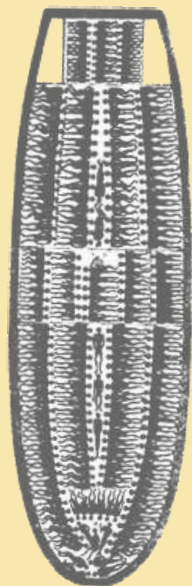
Presenta: Gloria Alicia CABALLERO ROCA. University of Massachusetts, Amherst, USA.

16:40 – 17:30 **Encuentro de las delegaciones participantes en el Simposio.**

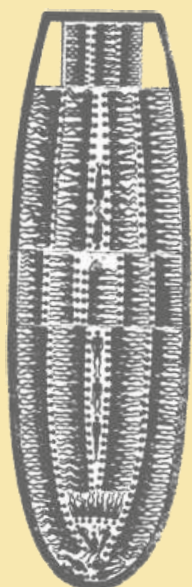
17:30 – 18:50 **Misa ritual de espiritualidad.** Con la intervención de la soprano Teresa Yanet Pérez Serna.

18:50 - 20:00 **Merienda**

20:00 – 22:00 **Espectáculo cultural: “Música y ritmos afroamericanos”.** Con la actuación de los grupos: Música y danza Azúcar, Danza Afroecuatoriana de la Universidad Técnica del Norte, Alto Riesgo y Marabú.



En el marco del Decenio de los Afrodescendientes, declarado por la Asamblea General de la ONU (2015-2024)



Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias



Universidad Técnica del Norte (UTN) Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.

G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.

Web: www.aeapa.es.

Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es



“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras
en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

Sábado, 25 de julio de 2015 “Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente”

Sesión de mañana

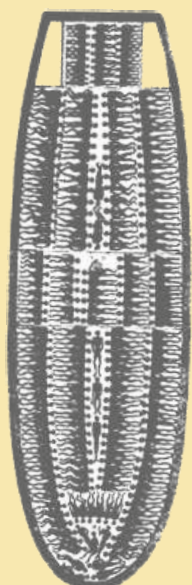
Visita a la Parroquia Rural de La Concepción, Municipio de Mira, Provincia del Carchi.

Hora

Actividades

09:00 – 09:10	Palabras de bienvenidas.
09:10 – 9:50	Encuentro con mujeres rurales afroecuatorianas en el Refugio de Oshun, Sede de la CONAMUNE-Capítulo Carchi.
9:50 – 10:20	Visita a la Iglesia patrimonial la Santísima Trinidad de La Concepción.
10:20 – 11:00	Recorrido por el Panteón viejo: “Jardín de la Memoria Martina Carrillo”.
11:00 – 11:20	Firma de Convenio Marco de colaboración académica, científica, cultural y de cooperación para el desarrollo entre la Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA) y la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC), en la Finca Experimental “Alonso Tadeo Méndez”.
11:20 – 12:00	Brindis
12:00 – 12:40	Conferencia Magistral: <i>Objetivos, acciones y metas planteados por la Mesa Técnica del Decenio Afrodescendiente, capítulo Ecuador, para que el Estado garantice a los afroecuatorianos el acceso al Buen Vivir.</i> Zobeida Guisela GUDIÑO MENA. Mesa Temática del Decenio de los Afrodescendientes, Capítulo Ecuador. Asamblea Nacional, Quito, Ecuador. Presenta: John Herlyn ANTÓN SÁNCHEZ. Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN), Quito, Ecuador.
12:40 – 14:40	Almuerzo
14:40 – 15:30	Espectáculo cultural: “Música y ritmos afroamericanos”. Con la actuación de las danzas Ayemblé y la de la UPEC, Banda “Los Cóncordes” y los grupos musicales Alto Riesgo y Marabú.

En el marco del
Decenio de los
Afrodescendientes,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es



“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

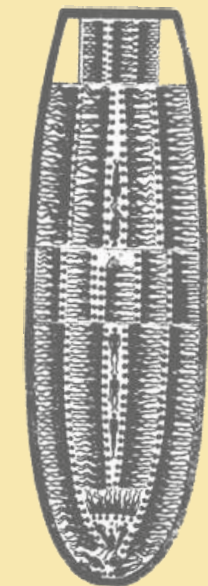
Sesión de tarde-noche

Auditorio “Agustín Cueva”
Universidad Técnica del Norte (UTN)
San Miguel de Ibarra

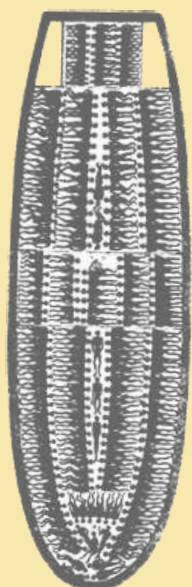
Hora

Actividades

- 17:00 – 18:00 **Homenaje a las 140 mujeres fundadoras de la CONAMUNE.**
- 18:00 – 18:40 **Conferencia magistral:** *De la negra jornalera a la mulata ‘lasciva’: surgimiento de un mito.* Jean-Pierre Tardieu. Profesor emérito de la Universidad de La Reunión (Francia).
Presenta: Ismael SARMIENTO RAMÍREZ, Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA), Oviedo, España.
- 18:00 – 18:40 **Lectura de la relatoría del Simposio Internacional.** Daisy RUBIERA CASTILLO. Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), Grupo Afrocubanas, La Habana, Cuba.
- 18:40 – 19:40 **Clausura**
- Teatro “Gran Colombia”
Calle Vicente Rocafuerte y Gabriel García Moreno
San Miguel de Ibarra
- 20:00 – 22:00 **Espectáculo cultural: “Música y ritmos afroamericanos”.** Con la actuación de la soprano Teresa Yanet, la pianista Leyssy Margarita O’Farrill Nicholas, el percusionista Humberto Sánchez Almanda, el cantautor Benjamín Vanegas y su Grupo Taribo, el Grupo Alto Riesgo, el Grupo Marabú y el Conjunto de Danza Ayemblé.



En el marco del
**Decenio de los
Afrodescendientes,**
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras
en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



RESÚMENES DE CONFERENCIAS Y PONENCIAS

CONFERENCIAS MAGISTRALES

Faye V. HARRISON

University of Illinois

Champaign-USA

fvharrsn@illinois.edu

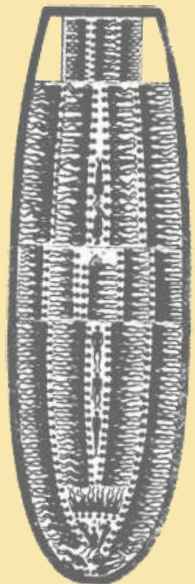
Las mujeres africanas diaspóricas, ciudadanía y derechos humanos

Se examinan algunas investigaciones recientes sobre la acción social y el poco reconocido liderazgo de las mujeres negras en las luchas por los derechos sustantivos de la ciudadanía y los derechos humanos en tres configuraciones de la diáspora Africana en los Estados Unidos, Cuba, y Brasil. Mi atención se centra en cómo la conciencia de estas negras de desigualdad de género y el racismo informó a sus demandas colectivas de derechos humanos frente a la vulnerabilidad estructural de su comunidad a graves injusticias económicas y ambientales, desplazamiento espacial, la discriminación racial, las altas tasas de encarcelamiento, y la brutalidad policial. Se enfrentan a estos problemas conscientes de los efectos que generan mientras que trabajan en nombre de comunidades enteras.

En estos contextos, hombres y mujeres son declarados culpables. En la edad de Ferguson, Missouri, la seguridad existencial y la sostenibilidad de vidas negras está en peligro. Y las vidas de las negras están en peligro triple a causa del impacto de género, raza y clase. Algunas negras adquieren una mayor comprensión de este dilema de la lente del feminismo negro, también llamado Afrofeminismo en los escritos de la pensadora Afrocubana, ahora fallecida, Inés María Martiatu-Terry.



En el marco del
Decenio de los
Afrodescendientes,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.

G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.

Web: www.aeapa.es.

Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

John Herlyn ANTÓN SÁNCHEZ

Instituto de Altos Estudios Nacionales

Quito, Ecuador

jhonanton@iaen.edu.ec

El Decenio Internacional de los Afrodescendientes: la participación de la sociedad civil

Esta ponencia examina la importancia del Decenio Internacional de los Afrodescendientes, proclamado por las Naciones Unidas desde el 1 de enero de 2015 hasta el 31 de diciembre del 2024. La ponencia se pregunta: ¿Cuáles son los resultados esperados del Decenio? ¿Cuál debe ser la participación de la Sociedad Civil afrodescendiente? ¿Cuál debe ser el rol de la Academia ante el Decenio y su coordinación con la Sociedad Civil? ¿Cómo debería orientarse los planes y metas de los Estados, en especial el ecuatoriano? ¿Qué acciones de seguimiento y monitoreo deberían impulsarse desde la sociedad civil? Estas preguntas tratarán de ser respondidas mediante un análisis de la importancia y el impacto del Decenio en los Afrodescendientes en las expectativas de poder solucionar los desafíos más apremiantes que en materia de garantías de derechos, ciudadanía plena, igualdad y no discriminación enfrentan más de 200 millones de descendientes de africanos en las Américas.

La ponencia sostiene que el Decenio no es una cuestión coyuntural sino que es parte de la lucha histórico global del movimiento social afro diaspórico en la larga duración.



Daysi RUBIERA CASTILLO

UNEAC

La Habana, Cuba

revita@cubarte.cult.cu

El discurso femenino negro de reivindicación (1888-1958)

En Cuba, independientemente, que desde la segunda mitad del siglo XIX la prensa fue un espacio fundamentalmente masculino, las mujeres negras y mestizas, procedentes de las capas medias y profesionales, hicieron uso de ella siempre que se les brindó la posibilidad. Desde 1856, hasta algo más de mediados del siglo XX, en que aparecen sus primeros escritos con una amplia

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

plataforma reivindicativa, a través de la cual batallaron por sus derechos sociales, culturales y políticos.

Textos a través de los cuales hablaron con voz propia en defensa de sus derechos y en los que se plantearon las contradicciones existentes en aquellos tiempos a partir de las brutales consecuencias de la esclavitud, de las nuevas identidades luego de la abolición, las nuevas experiencias relacionadas con la discriminación y las consecuencias de las estrategias desarrolladas en la lucha contra el racismo en cada momento histórico en que están enmarcados.

El objetivo de este trabajo es dar conocer ese discurso como proceso que nunca ha dejado de pensarse e interrogarse y que ha sido excluido de la historia del pensamiento cubano.



Aída E. FALCÓN MONTES

Universidad de Oviedo-Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA)

Oviedo-España

aidafalconmontes@yahoo.es

“Vencida a veces, nunca prisionera”: identidad y autorrepresentación en la obra de Georgina Herrera”.

Esta ponencia examina la vida y obra de la poeta cubana Georgina Herrera, atendiendo a los grandes temas en torno a los gira su producción, esto es, África, la maternidad, la familia y las relaciones madre-hija, desde una perspectivas feministas y vinculada a los discursos identitarios nacionales y de género. El propósito es poner de manifiesto los ejes de la poética de la autorrepresentación de la autora en el contexto socio-histórico y literario cubano contemporáneo.



“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

Miguel EDMUNDO NARANJO

Universidad Técnica del Norte

Ment1957@yahoo.com

Aporte de los pueblos afroecuatorianos a la construcción del Buen Vivir: vinculación de la Universidad Técnica del Norte con las comunidades del Valle del Chota

La ponencia relaciona un conjunto de aportes de los pueblos afroecuatorianos a la construcción del buen vivir del Ecuador. Destaca los aspectos que permite una transformación sostenida, equilibrada y equitativa de integridad social en el territorio del Valle del Chota y relaciona las estrategias de vinculación llevadas a cabo por la Universidad Técnica del Norte con el conjunto de los pueblos afrodescendientes del radio de acción mancomunada donde han participado la comunidad universitaria en estrecha vinculación con la sociedad civil. El Juncal, El Chota, Piquiucho y otras comunidades aledañas, ayudando a difundir dentro y fuera del país la herencia cultural afroecuatoriana.



Patricia GÁLVES ZALDUMBIDE

Fundación CEDAL

Quito, Ecuador

pgalves@cedeal.org

Avances y desafíos para enfrentar la violencia contra las mujeres en Ecuador

Históricamente la violencia contra las mujeres ha sido una práctica no cuestionada que determinaba la vida cotidiana entre hombres y mujeres. Centenares de organizaciones feministas y de mujeres del mundo consiguieron introducir esta violación de los derechos humanos en la agenda política gracias a su intenso y coordinado trabajo de incidencia. Por ello las organizaciones locales hoy en día pueden apelar a sus gobiernos: numerosos tratados vinculantes del derecho internacional, así como declaraciones y resoluciones programáticas que obligan o exigen de los Estados que se tome en serio el tema de la violencia contra las mujeres, la prohíban, la sancionen y tomen todas las medidas razonable para evitar la violencia así como la protección de las mujeres víctimas.

Teniendo en cuenta una referencia de las estadísticas y marco jurídico vigente en el país, trataremos sobre la problemática y el conocimiento de los mecanismos de protección que tienen las mujeres.



“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras
en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



Ismael SARMIENTO RAMIREZ

Universidad de Oviedo

Oviedo, España

sarmientoismael@uniovi.es

De negros a afrodescendientes: esencia y existencia de una herencia cultural marcadamente racista.

Se relacionan y analizan un conjunto de conceptos en torno al término negro, desde la significación y aplicabilidad del color en diferentes campos de la vida material y espiritual hasta la designación e identificación peyorativa de los hombres y mujeres por la pigmentación oscura de su piel. Una herencia cultural marcadamente racista que el sistema esclavista americano ayudó a universalizar y que en la contemporaneidad, todavía latente, ha propiciado se avive el debate desde la sociedad civil, con un marcado interés dentro de la comunidad científica y con la injerencia directa de determinados gobiernos en beneficios de una mayor inclusión social de los afrodescendientes. Así, merece reflexionar tanto en las acepciones positivas como negativas de los términos negro y afrodescendiente. Por una parte están los que reivindican su pasado esclavista desde la resistencia y han hecho de esa denominación despectiva un apelativo honroso y de mayor orgullo; por otra, los que no se sienten cómodos cuando se le nombra negro, porque la expresión le recuerda un pasado esclavista con el que quieren romper sin renunciar a sus raíces.



Zabuida Guísela GUDIÑO MENA

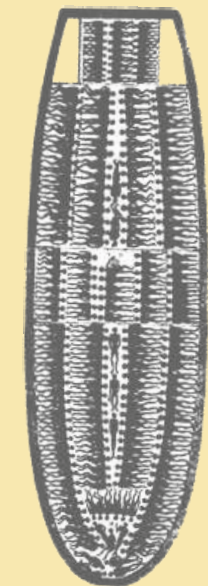
Asamblea Nacional

Quito, Ecuador

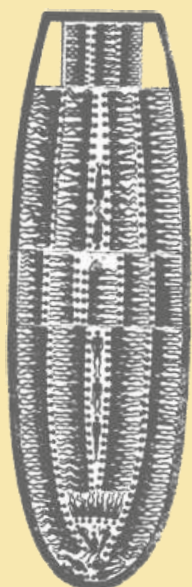
zobeida.gudino@asambleanacional.gob.ec

Objetivos, acciones y metas planteados por la Mesa Temática del Decenio de los Afrodescendientes, Capítulo Ecuador, para que le Estado garantice a los afro ecuatorianos el acceso al Buen Vivir

La propuesta del Ecuador gira en torno a los objetivos generales planteados por parte de las Naciones Unidas (ONU), con motivo de la Declaratoria del Decenio Internacional de los Afrodescendientes que son: reconocimiento, desarrollo y justicia, los cuales los Estados deben hacerlos efectivos desde el



En el marco del
Decenio de los
Afrodescendientes,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.

G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.

Web: www.aeapa.es.

Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

2015 al 2024. Estos requerimientos que desde el pueblo afro ecuatoriano se hacen son recogidos sintéticamente de las demandas y aspiraciones históricas, que desde años atrás las organizaciones, líderes, grupos culturales, activistas, académicos y simpatizantes hacen para construir el Ecuador como una nación verdaderamente incluyente, plurinacional, intercultural y sin racismo, con garantías para que todas y todos podamos acceder al buen vivir.



Jean-Pierre TARDIEU

Universidad de la Reunión
Reunión, Francia

jean-pierre.tardieu@univ-reunion.fr

De la negra jornalera a la mulata “lasciva”: surgimiento de un mito

Con el establecimiento de la trata negrera, los vecinos de las islas del Caribe quisieron primero adquirir hombres cuya fuerza física necesitaban para desarrollar las potencialidades económicas de las tierras conquistadas. Frente a las rebeliones que estallaban en las haciendas azucareras, las autoridades intentaron en vano imponer el equilibrio sexual en las cargazonas de esclavos con el fin de “tranquilizar” a los trabajadores serviles, reducidos a la agamia forzosa.

La falta de mujeres incitó a los negros a meterse con indígenas, pensando también que sus hijos serían libres, debido a la “ley del vientre”. Las autoridades se enfrentaron con otro problema, debido a la aparición de las “mixturas”, que intentaron resolver obligando a los negros a casarse con negras, lo cual no pasó de la utopía.

Además, la existencia de las esclavas negras dependía de la “potestad dominica”, viéndose obligadas a menudo a desempeñarse en contexto urbano como jornaleras que entregaban sus ganancias a los amos. El sistema desembocó en la prostitución que suscitó medidas de parte de las autoridades para atajar el mal.

Surgió así la figura de la mulata “lasciva”, cuando la prostitución era una forma de resistencia a la sociedad esclavista para lograr su libertad y la de sus hijos, esperanza que originaba a menudo situaciones profundamente dramáticas.

En el marco del
**Decenio de los
Afrodescendientes,**
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)

Información:

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

PONENCIAS

I. Mujer e historia cultural de América Latina y el Caribe

María de los Ángeles GÓMEZ MOSQUERA

Mujeres Afrocolombianas

Bogotá, Colombia

mariaks1@hotmail.com

Mujeres afrocolombianas, rescatando la ancestralidad

Las mujeres afrocolombianas a través de los años han ido tejiendo fuertes hilos de unidad y luchas dentro y fuera de los territorios ancestrales, sus aportes han sido determinantes para establecer nuevos parámetros de reconocimiento y autorreconocimiento. Estas acciones han llevado al empoderamiento de niñas, jóvenes, adultas y ancianas. Por este motivo, es importante mostrar el papel fundamental que han jugado ancestral e históricamente y el aporte de este a la construcción de un futuro mejor.



Yailín Alicia CHACÓN GUZMÁN

Periódico el Artemiseño

Caimito, Cuba

yailinali@gmail.com

Las luces de Minerva

La revista Minerva, inscrita en el contexto de las dos últimas décadas del siglo XIX cubano, muestra la existencia de un discurso femenino negro condicionado por la raza, el género y la clase. Estas variables marcaron una diferencia importante en relación con las perspectivas e intereses que defendían las mujeres blancas en la misma época.

En los contenidos y el lenguaje de la publicación es patente el despertar de una conciencia emancipatoria por parte de la vanguardia intelectual femenina negra y en la que tuvo cabida también la reivindicación de los derechos de la mujer.

Aunque en Minerva los roles tradicionales de las mujeres y vinculados al espacio del hogar, estuvieron presentes, las colaboradoras asumieron una actitud transgresora y comprometida al hacer referencia a temas tales como: la esclavitud, la búsqueda de la identidad, la exaltación de los valores y méritos de las mujeres y hombres negros y la importancia de la superación cultural.

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



Olga Lidia MALDONADO CHALÁ

CONAMUNE-Carchi

La Concepción, Mira-Ecuador

olgamach2003@yahoo.es

La mujer en el vocablo afroecuatoriano

La ponencia recoge el léxico de los afroecuatorianos en el Territorio ancestral Carchi-Imbabura a partir del uso cotidiano de aquellos vocablos que hacen particular el habla de los afrochoteños. De esta particularidad, poco o casi nada se ha dicho y es por ello que se aspira a que esta contribución sea un referente para el fortalecimiento de la identidad cultural en el contexto en el cual nos desenvolvemos los afroecuatorianos. Una labor que ha sido posible a gracias a la recopilación de cantos religiosos y de la música bomba cuyos textos expresan el sentir cotidiano de un pueblo lleno de dolor y amor.



Ana Isabel MÁRQUEZ ROJAS

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR)

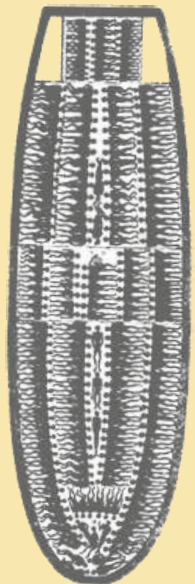
Valencia, Venezuela

aimarquez2002@yahoo.com

El ejercicio del peinar y el trenzado del cabello de las mujeres en América Latina: elementos identitarios con la ancestralidad africana

El ejercicio del peinar y el trenzado del cabello en las comunidades afrodescendientes es un símbolo de tradición identitaria, de ascendencia africana. El estudio tiene como objetivo comprender las concepciones y creencias sobre el ejercicio del peinar y el trenzado del cabello (loangos) en las mujeres afrovenezolanas de dos comunidades de la costa. Metodológicamente abordado desde la etnografía esta investigación ha arrojado como conclusiones que el trenzado en estas comunidades es valorado por mujeres y niñas y no presenta ningún referente con la ancestralidad africana siendo su vinculación estética y económica.

En el marco del
Decenio de los
Afrodescendientes,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.

G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.

Web: www.aeapa.es.

Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



Adalberto Iván PABÓN CHALÁ

Unidad Educativa Valle del Chota y Universidad Técnica del Norte
Ibarra, Ecuador

paboni2005@yahoo.es

La mujer negra en el Ecuador colonial

En el territorio que hoy es el Ecuador, durante el período colonial, muchas mujeres afrodescendientes se destacaron por su lucha por la libertad y mejores tratos; entre las más destacadas se encuentran: en el Valle del Chota, Martina Carrillo siglo XVII; María Criban siglo XVIII y en Guayaquil, María Chinquirá siglo XVIII, entre otras. Además de las ansias de emancipación y el reconocimiento de sus derechos debemos preguntarnos: ¿qué motivó a estas mujeres a dedicarse apasionadamente por tan nobles causas?, ¿será que visionaban un futuro más agradable y menos esclavizante para sus descendientes?, ¿cuáles fueron las herramientas y estrategias que utilizaron para lograr sus objetivos? A través de una reflexión meditada intentaré dar respuesta a estas y otras interrogantes; en este sentido, me he apoyado en un trabajo investigativo previo realizado tanto en el Archivo Nacional de Quito como en el Archivo Histórico de Guayaquil. En ambos se encuentran los expedientes de las lideresas mencionadas y de otras no menos relevantes junto a la bibliografía que permite profundizar en el contexto histórico en el que se enmarcan.

II. Mujer y diáspora

Sikitu Kadjuru MASSIMANGO MWEZE

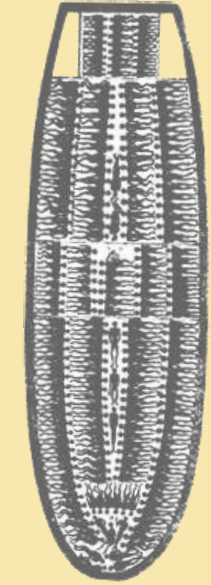
Madrid, España

sikitu.massimango2011@gmail.com

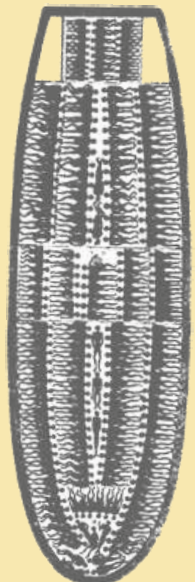
Mujer y diáspora: visibilizando a la mujer afrodescendiente

Afrodescendientes: reconocimiento, justicia y desarrollo.

La población Africana y afrodescendiente alrededor del mundo se estima en más de 1,000 millones de personas o cerca del 15 por ciento de la población mundial. De esta población, 840 millones viven en África, cerca de 200 millones en las Américas, 10 millones en la Unión Europea, y se estima que más de 300,000 afrodescendientes viven en Asia y el Pacífico.



En el marco del
Decenio de los
Afrodescendientes,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.

G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.

Web: www.aeapa.es.

Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

La igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres es un principio jurídico, que debe cumplirse en toda sociedad democrática, sin que se excluya a las mujeres de ningún ámbito, pero también, sin pretender una homologación de lo femenino con lo masculino.

Fruto de un largo período de luchas y reivindicaciones de miles de mujeres, que abarca principalmente, desde mediados del siglo XVIII hasta bien entrado el XX, se ha logrado un reconocimiento parcial de la igualdad fundamental de las mujeres para participar en todas las áreas de la sociedad (reclamaron los nuevos derechos democráticos y civiles que tenían los hombres, como el derecho al voto, el derecho a la educación y al acceso a los servicios sociales- sobre todo en la vida política -ejemplo de ello la labor sufragista de mujeres españolas destacadas, con especial hincapié en la figura de Clara Campoamor. Sin embargo, en este largo camino de luchas globales, existe un colectivo (mujeres africanas y afrodescendientes) que sigue sufriendo múltiples discriminaciones simplemente por su negritud.

De ahí la necesidad de crear espacios como este seminario y políticas públicas que permitan la visibilización, el empoderamiento y la emancipación de las mujeres afro y sobre todo, que permitan adoptar medidas para facilitar la participación plena, equitativa y efectiva de los y las afro descendientes en los asuntos públicos y políticos sin discriminación, de conformidad con el derecho internacional de los derechos humanos.

El Decenio de la Afrodescendencia es un buen momento no solo para visibilizar el rezago, la xenofobia y el genocidio, que hoy en día, en siglo XXI, sufre gran parte la comunidad africana y afrodescendiente en el mundo, sobre todo las mujeres, sino que es una magnífica oportunidad para re-escribir la historia, una historia de forma inversa, es decir desde los aportes, el liderazgo y la admiración a la creación espacios y oportunidades, y no como tradicionalmente se ha querido mostrar desde los “clichés” victimistas o las visiones folklóricas estereotipadas la “negrofobia” .



Mónica de las Mercedes MURGA TENEMPAGUAY

Universidad Católica Santiago de Guayaquil
Quito, Ecuador

murgamonica@gmail.com

Las heterotopías de un viaje trasatlántico: cuerpo y color de piel en Jonatás y Manuela de argentina chiriboga

La presente ponencia centra su interés en los espacios heterotópicos que se configuran durante el viaje trasatlántico que se representa en la novela “Jonatás y Manuela” de la escritora Luz Argentina Chiriboga. Así, su novela parte de la historia de tres generaciones de negras africanas esclavizadas

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

durante la colonización americana. Precisamente, en la segunda parte de la narración, se articula una serie de escenarios que dan cuenta de la diáspora de Ba-lunda (la abuela), quien enfrenta la ruptura de su lugar nativo para experimentar la desterritorialización que escinde y fractura no únicamente su cuerpo sino su memoria histórica-emocional. Aparece entonces el barco como la heterotopía flotante que extraña el caos de la diversidad; mientras las cuadrillas y las barracas serán los espacios de orden y encierro que se desestructuran con la acción subversiva del esclavo. Sin duda, la categoría “heterotopía de desviación” de Michael Foucault será clave en nuestro trabajo.



Guadalupe YAPUD IBADANGO

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Ibarra, Ecuador

gyapud@yahoo.es

Mujeres y retorno en el norte del Ecuador: reflexiones desde la interseccionalidad

En los últimos cinco años, el Ecuador experimenta el proceso de retorno de mujeres que salieron del país en busca de mejorar su nivel de vida. Este hecho es una realidad en las provincias fronterizas de Garchi, Imbabura, donde las mujeres retornadas confrontan, día a día, su proceso de reinserción laboral, familiar, social y en medio de un ambiente de incertidumbre que no les garantiza su estabilidad emocional y económica. Es así que en varios casos han tenido que volcarse a la informalidad en el mercado local, trabajos informales, empleo doméstico y cuidados.

En ese sentido, buscamos abrir el debate sobre la situación que atraviesan las mujeres migrantes, quienes retornaron al Ecuador con una expectativa de vida y con la esperanza de que su situación haya mejorado. Esta realidad será expuesta desde la perspectiva de la migración transnacional, con el fin de acercarnos a las vivencias de las mujeres y a tratar de interpretar su mundo de sentido, en torno a su regreso y a su posicionamiento en el espacio público y privado. Para lo cual, el tema será analizado bajo la transversalidad de la interseccionalidad, es decir desde el género, la clase y la raza.

En el marco del
Decenio de los
Afrodescendientes,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)

Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.

G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.

Web: www.aeapa.es.

Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

III. Mujer, inclusión y exclusión social

Geydis Elena FUNDORA NEVOT

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

La Habana, Cuba

geydis@flacso.uh.cu; gelenaxxii@gmail.com

Mujeres negras cubanas: entre la renovación del modelo socio-económico y la reproducción de la configuración cultural

A partir del análisis del contexto cubano y la herramienta heurística de la configuración cultural se devela que, en la dimensión racial, se ha constituido históricamente una caja de herramientas identitarias, para los procesos de identificación e interpelación, que dan cuenta de dinámicas sociales de distribución desigual de recursos económicos, sociales, políticos, culturales, que muchas veces han sido invisibilizadas. Ello ha marcado horizontes instituidos de lo posible, lo deseable; reglas de articulación de las heterogeneidades y las desigualdades; formas de reconocimiento o estigmatización; que particularizan los modos de presentación social respecto al color de la piel. Poner a dialogar esta forma de problematizar la realidad con las transformaciones actuales del modelo económico y social cubano posibilita enriquecer el debate en torno a las brechas de equidad de género y raciales, y las políticas y estrategias de desarrollo en función de una sociedad cubana más inclusiva para las mujeres negras.



Kattya Magdalena HERNÁNDEZ BASANTE

Universidad Andina Simón Bolívar (UASB)

Quito, Ecuador

khernandezec@yahoo.com

Sub-subalternización y luchas de existencia de las mujeres afroecuatorianas

Este trabajo analiza, de inicio, el proceso de sub-subalternización y silenciamiento que, históricamente, se ha hecho de las voces de las mujeres afrodescendientes dentro del continuum del poder colonial sobre el cual se ha construido nuestro país. Para detenerse, en un segundo momento, en la agencia política de estas mujeres, quienes, no sólo han desafiado las representaciones que se han construido respecto de ellas, y, el silenciamiento de sus voces; sino que a la vez han desplegado una serie de estrategias de autonombramiento y autorrepresentación, es decir, diversas estrategias

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

orientadas a definir su propia existencia y proyecto de vida como mujeres y como pueblos afroecuatorianos.

¿Cómo han sido imaginadas/nombradas estas mujeres; y, por quiénes? ¿Qué lugar han ocupado sus voces, sus luchas, sus propuestas dentro del devenir histórico del país? ¿Qué estrategias han guiado sus luchas de autodefinición y existencia? Son algunas de las preguntas que guiarían la reflexión propuesta.



Ximena RON ERRÁEZ

Corte Constitucional del Ecuador
Quito, Ecuador

ximenaron_erraez@hotmail.com

Hacia una reparación intercultural de los derechos de las mujeres en contextos marginados

El Sistema Interamericano de Derechos Humanos (SIDH) es el órgano internacional de promoción y protección de los derechos humanos en el continente americano, de manera que, una de sus principales tareas consiste en determinar la existencia de vulneraciones a derechos humanos en casos sometidos a su conocimiento, y por consiguiente, disponer la reparación de las consecuencias ocasionadas por la transgresión. En este sentido, de conformidad con su reciente jurisprudencia, el SIDH ha desarrollado en la última década el concepto de “reparación integral”; sin embargo, esta forma de reparación no resulta ser verdaderamente efectiva, principalmente en casos de vulneraciones a derechos humanos de mujeres en contextos no occidentales.

Desde este punto de vista, la ponencia se enfocará en la reconceptualización de la reparación integral por una noción de reparación intercultural, a través del cual se incluya un enfoque feminista poscolonial, para efectos de plantear reparaciones efectivas frente a vulneraciones a derechos humanos de mujeres en contextos no occidentales. En otras palabras, es necesario considerar que las mujeres experimentan diferentes formas de opresión y control social en distintos espacios sociales y culturales, en que se entrecruzan variadas relaciones de poder como el género, la raza, la étnia, la clase social, entre otros.



“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

Natalia SALAZAR QUIÑONES

Universidad el Pacífico

Cali, Colombia

natasaqui2@gmail.com

Mujeres Jóvenes Afrodescendientes de Sectores Populares Repensándose la Existencia

Esta ponencia es producto de la investigación “Liberarte “Jóvenes en Escena” Procesos Identitarios de Jóvenes Afrodescendientes de Sectores Populares de Cali Colombia”. Dicha investigación se desarrolla en torno al interrogante: ¿cómo han construido las participantes en el proceso juvenil “Liberarte, Jóvenes en Escena” sus identidades de género, sexual, étnica-racial, de clase, en sectores populares de Cali y sus alrededores? La ponencia se centra en reflexiones ahí generadas, van reconstruyendo sus identidades, repensándose la existencia, reconociendo las distintas opresiones que viven las mujeres jóvenes del Distrito de Aguablanca en Cali, donde se encuentra concentrada la población afrodescendiente en la ciudad en los lugares más marginados y excluidos del mismo Distrito de Aguablanca. Para el análisis me apoyo en los aportes teóricos y metodológicos del Pensamiento Feminista Negro, sistematizado por Patricia Hill Collins, al igual que en los de distintas autoras afrodiáspóricas.



Luis Fernando CAICEDO CAICEDO

Universidad Técnica del Norte (UTN)

San Miguel de Ibarra, Ecuador

caicedofer@hotmail.com

Nelly Paulina PILAMUNGA ALARCON

Universidad Técnica del Norte (UTN)

San Miguel de Ibarra, Ecuador

pauely3898@gmail.com

Mujer y desarrollo comunitario: Experiencias de la Asociación Sonrisas de Mujer, de la comunidad La Loma, parroquia Tambillo, cantón San Lorenzo del Pailón, Ecuador

La participación de las mujeres en proyectos o programas de desarrollo, a nivel local, regional o nacional, siempre ha requerido de la realización de un diagnóstico previo, para así poder definir objetivos y estrategias de

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

intervención. Por lo general, la mayoría de estos proyectos se enfocan hacia la capacitación de los hombres, que tiene sus labores más definidas y en la práctica difícilmente dejan sus puestos de trabajo por emprender nuevas actividades. Sin embargo, las mujeres a través de la capacitación integral han logrado manejar espacios múltiples e incidir de forma directa en el desarrollo comunitario, garantizando con éxito la materialización de los programas y proyectos propuestos. Tal realidad ha tenido sus frutos en San Lorenzo del Pailón, provincia de Esmeraldas, Ecuador, gracias a la labor que desempeña la Asociación de Mujeres Sonrisas de Mujer, de la comunidad La Loma, Parroquia Tambillo, cantón San Lorenzo del Pailón, Ecuador.; una experiencia que merece difundirse en un evento de esta naturaleza, donde se interrelaciona la acción científica con la cooperación para el desarrollo.

IV. Mujer y movimientos sociales

María Barbarita LARA CALDERÓN

Gobierno Autónomo Descentralizado Mira

Mira, Ecuador

mabalaca@yahoo.es

Organización y derechos: reflexiones en torno al surgimiento y progresión de la Coordinadora Nacional de Mujeres Negras del Ecuador (CONAMUNE)

El mismo proceso esclavizador propició la construcción de unidades organizativas en la diáspora, se replicó en la esclavitud y en la libertad. En la esclavitud se formaban en los barracones de las minas y las comunidades plantacionistas, y en la libertad los palenques o quilombos cumplieron esta función. Dentro de cada una de estas unidades organizativas se estructura la familia ampliada de manera natural en el pueblo africano que ha estado disperso en las Américas. Así se constituyó para las luchas por la vida, la libertad, la tierra, el territorio y en los últimos tiempos por la promulgación de sus derechos.

Una de estas organizaciones es la Coordinadora Nacional de Mujeres Negras (CONAMUNE), Red de Organizaciones de las provincias donde viven mayoría población afroecuatoriana, (Esmeraldas, Los Ríos, El Oro, Guayas, Carchi, Imbabura, Pichincha, Sucumbíos, Orellana, Pastaza), que apuestan en su agenda por la búsqueda de estrategias a través de un trabajo colectivo en “cochita amorosa”, investigando, conversando y escuchando a los y las guardianas de la memoria oral, recibiendo y transmitiendo saberes, conviviendo, practicando y compartiendo en la comunidad.

Será en la década de los noventa del siglo 20 cuando el movimiento afroecuatoriano se junte a pensar cómo fortalecer la organización nacional: columna vertebral e hilo articulador y agenciar los derechos como pueblo en

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

la diáspora ecuatoriana. Así es como nace la Corporación Nacional Afroecuatoriana (CNA), organización de carácter nacional conformada por organizaciones mixtas, de hombres y mujeres, provinciales y regionales de todo el país, amparada en la constitución de 1998, que en su art. 1 reconoce a un Ecuador diverso.



Josefa María HERNÁNDEZ CABARCAS

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Quito, Ecuador

princesaorisha-26@hotmail.com

Acción Colectiva: forma de reivindicación y lucha contra la desigualdad

Los movimientos sociales son formas de acción colectiva, que surgen en el marco de una serie de reclamaciones que procuran visibilizar un problema y proponer un desafío al sistema. El sociólogo Alain Tourene, señala que en la actualidad el único ente de acción colectiva que se configura en movimiento social con todo lo que ello implica, es el movimiento de mujeres. Dado que este ha logrado instaurar un desafío al sistema y a la sociedad en su conjunto. “Tenemos que hablar de la liberación de la mente y de la sociedad liberadora” sobre esta apreciación de Angela Davis se sustenta el quehacer de las activistas. Desde hace varias décadas, las mujeres negras en América han venido librando una batalla, en contra de las formas del sexismo, la exclusión, el racismo y la discriminación. La pregunta sobre la cual se sustenta esta ponencia es la siguientes ¿Hemos sido capaces la mujeres de proponer desafíos al sistema?



Eduardo TAIPE CALLE

Parlamento Andino

Ibarra, Ecuador

e.taipe@parlamentoandino.gob.ec

El rol del pueblo afrodescendiente en la integración andina

En la Región Andina, los pueblos afrodescendientes han asumido un rol protagónico dentro del proceso de integración, a través del impulso de las

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

políticas y actividades que promueven su pleno reconocimiento y el respeto a su dignidad humana. Estos esfuerzos se han visto positivamente reflejados en hechos concretos impulsados por los Estados, quienes a través de leyes y gestión estatal han logrado importantes avances en esta materia. En cuanto a la Comunidad Andina, se ha incluido un catálogo de derechos en favor del pueblo afro en la Carta Social Andina y se ha institucionalizado su participación a través de la MESA AFROANDINA, creada en agosto de 2011 e integrada por representantes sociales y gubernamentales para desarrollar la agenda afrodescendiente de la Región y propiciar acciones conjuntas para la integración regional y lograr el buen vivir de estos pueblos.



Sonia VIVEROS PADILLA

Fundación Afroecuatoriana Azúcar
Quito, Ecuador

pielaficana@yahoo.com

La agenda Continental de las Mujeres Afrodescendientes, un esfuerzo de la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora

Como parte de la Red de Mujeres Latinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora, que congrega a más de 24 países de las Américas, es un espacio de articulación para la incidencia a favor de las mujeres afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la diáspora, creada en 1992. En su Asamblea de noviembre 2014 plantea la elaboración de un documento que nos lleve a establecer las preocupaciones y demandas de las mujeres negras de nuestros países que pese a los avances alcanzados desde Durban, aún el racismo y la discriminación racial, tanto directos como indirectos, tanto de facto como de jure, siguen manifestándose en la desigualdad y las desventajas. De forma que en el marco del Decenio que se presenta como una oportunidad para posicionar los planteamientos que desde el movimiento de mujeres del continente se generan. Por tanto se realiza en el mes de junio la Cumbre Mundial de Lideresas Afrodescendientes con el objeto de aprobar el documento Plataforma Política la cual muestra las reivindicaciones de las mujeres afrodescendientes ante los Estados y Gobiernos de Latinoamérica y El Caribe, para que las mismas sean asumidas como parte de los compromisos que estas instancias deben adoptar, mediante la aprobación y aplicación efectiva de marcos jurídicos nacionales e internacionales, de políticas y programas de lucha contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia a que se enfrentan los afrodescendientes, teniendo en cuenta la situación particular de las mujeres.

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

Participaremos una delegación de Ecuador, posterior a ser socializada la plataforma en dicha Cumbre en una reunión de trabajo Ecuador. Y consideramos importante en el Simposio presentar este documento, y siendo parte de la Red sumar sus planteamientos a nuestras agendas nacional y locales.

V. Mujer y formación integral (educación, deporte, familia)

Rosa CAMPOALEGRE SEPTIEN

Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS)

La Habana, Cuba

saberes25@gmail.com

Mujeres y familias afrodescendientes en Cuba: retos del bienestar en las políticas públicas

En el debate acerca de las políticas públicas familiares, emerge la pluralidad de temáticas, referentes teórico-metodológicos, tipos y formas de ejecución, catalizado por la complejidad y diversidad familiar crecientes. Ello se expresa en un continuo que trasciende del diseño a su impacto social en la transformación de las relaciones familiares, con un enfoque de género y de derechos aún insuficientemente considerado en los regímenes de bienestar.

La ponencia incursiona en este debate desde las realidades de las mujeres afrodescendientes en Cuba, centrada en el objetivo de valorar los desafíos de las políticas familiares, desde una perspectiva crítico- transformadora, cultural y de género. El análisis se posiciona en: ¿Cuáles son los retos que coloca el bienestar en las políticas públicas familiares en materia de mujeres afrodescendientes, qué deconstruir y construir en este ámbito?



Alejandra ATIENCIA ENRÍQUEZ

Quito, Ecuador

killaleli@gmail.com

Retrospectiva, visibilización y revalorización de la herencia cultural del pueblo afro y afroecuatoriano, a través del turismo comunitario, para el Buen Vivir

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

La ponencia versará sobre la presentación el resultado de la investigación de grado (tesis) de la autora; que se ha enfocado en visibilizar y analizar las prácticas y significados de crianza y cuidado de los niños y niñas en una comunidad afroecuatoriana situada en el chocó esmeraldeño, cerca de la frontera norte llamada Porvenir.

El contexto social, económico, geográfico y cultural de la zona ha creado alternativas y prácticas de carácter comunitario para esta actividad. Así mismo, el "ser" mujer, el ejercer y significar a la maternidad, la relación con la pareja y el concebir el trabajo tienen características propias. Por tales motivos y apoyándonos en la lectura que nos ha brindado las herramientas conceptuales desde la economía del cuidado, tratamos de levantar desde las voces de estas mujeres la importancia y valor que tiene su cotidianidad, buscando también aportar con el caso a los estudios sobre mujeres afroecuatorianas.



Marilyn Gabriela HERRERA JIMÉNEZ

Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC)

Tulcán, Ecuador

marilyn.herrera77@gmail.com

Una mirada a las expectativas de las mujeres afro descendientes de la provincia del Carchi en la Universidad

Para cumplir las metas, muchas mujeres debemos salir de la tierrita que algún día nos vio nacer y crecer, a la que dejamos con un hasta pronto, porque algún día regresaremos a devolver la generosidad de la Pacha Mama; es así como con nostalgia, nos llenamos de valor y dejamos todo lo que conocemos y de lo que formamos parte; porque la universidad está en la ciudad, tomamos otro rumbo para encontrar otro mundo, allí lejos de los nuestros, nos acomodamos en un cuarto sencillo pero lleno de sueños y comenzamos una vida diferente. Ese gran campus abrió sus puertas, ahora las posibilidades están allí, ¿cuáles son mis expectativas? ¿Por qué estudiar? ¿Qué es la universidad para mí? Interrogantes que en la mujer universitaria afro de la Provincia del Carchi son comunes; esas mujeres luchadoras que ahora se preparan para brindar a su pueblo un mejor futuro, mujeres ejemplo para muchos.



“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

Alejandra Lisbeth DELGADO GÁNGULA

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Ibarra, Ecuador

alejusgangula@hotmail.com

Mis mujeres, mis boxeadoras; mis negras, mis excluidas

En esta ponencia maximizo el trabajo, lucha, reivindicación y entrega de la mujer en el boxeo. Las mujeres pasamos de ser niñas indefensas a gladiadoras. En este estudio dejo de manifiesto mi respeto a las deportistas negras que día a día luchan por acortar las brechas de desigualdad social, estas jóvenes que a costa de su capital corporal buscan en el deporte lo que el contexto social no les brinda –respeto, oportunidades de superación, oportunidad de movilidad social, oportunidad de construir y cumplir sus expectativas-. Admiro y valoro el duelo diario con el sol, con la lluvia, con el racismo, con las necesidades básicas insatisfechas.

En suma, esta ponencia aportará en la comprensión de la construcción de expectativas sociales de mujeres negras a través del deporte, permitirá conocer cómo opera la desigualdad de oportunidades y los mecanismos que acentúan la desigualdad y favorecen a la exclusión social de las mujeres negras.

Yina QUINTANA XURITA

Consejo Nacional para la Igualdad de Género
Quito, Ecuador

yinaquintana@yahoo.com

Una mirada de género a la pobreza

Durante los últimos años se ha extendido la idea de que las mujeres son más pobres que los hombres. Esta idea de la feminización de la pobreza ha sido y es objeto de un intenso debate, tanto en torno a la validez de las metodologías de medición como y sobre todo, a la propia concepción de pobreza.

Sin embargo y más allá de los conceptos, ha servido para poner en evidencia que hombres y mujeres sufren la pobreza de manera diferente y que el género es un factor-como lo es la etnia, raza, la edad y la ubicación geográfica, entre otros, - que inciden en la pobreza, aumenta la vulnerabilidad

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

de las mujeres a padecerla e impone limitaciones diferentes a hombres y mujeres para hacerle frente.

Esto es de gran importancia para comprender el fenómeno de la pobreza desde un enfoque de género, puesto que la simple comparación de datos sobre la pobreza femenina y masculina nos dice muy poco sobre las estructuras sociales, económicas y culturales que sitúan a las mujeres en una posición de subordinación y por ende de mayor vulnerabilidad frente a la pobreza.

En Ecuador, el buen vivir se define como la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental, como armonía, igualdad, equidad y solidaridad, es decir, está estrechamente relacionado con el bienestar de las personas y por tanto, la preocupación por la erradicación de la pobreza es reflejo del interés por incrementar el bienestar, puesto que no solamente se trata de una situación de ingreso bajo, sino que revela una situación de privación del bienestar.

VI. Mujer y política

Claudia de FARIA BARBOSA

Facultad Ruy Barbosa-Grupo DeVry
Salvador de Bahía, Brasil

barbosa.claudiadefariabarbosa@gmail.com

Feminismo e o poder/saber Foucaultianos: A representação de mulheres negras na política local brasileira

O artigo tem por objetivo discutir as relações de gênero e suas interseccionalidades relacionando com a visibilidade/invisibilidade relacionadas ao poder/saber em uma perspectiva foucaultiana de análise sobre a participação das mulheres negras na política. Propõe categorias de análise, tais como, inclusão/exclusão, discurso/representação e saber/poder. Apresenta possibilidades de superação de limites teórico-epistemológicos do feminismo, tais como o problema da inserção das mulheres negras na política representativa de análise dos discursos de gênero, assim como a incorporação de categorias que permitam superar as tendências identificadas em pesquisa sobre a temática na política representativa no Brasil. A base epistemológica vem cruzando as fronteiras dos feminismos e interessa contribuir para o entendimento com referência à participação e atuação das mulheres, especialmente, negras no poder político. Elas, em suas múltiplas ações, referências e atuações, agindo na política, enfrentam situações únicas e muitas variáveis estão em jogo. Ademais, são apenas “peças na engrenagem” do poder político dominante e da reprodução do capital e de uma práxis de ordem patriarcal.



“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



Luz HARO

Asociación de Mujeres de Juntas Parroquiales Rurales del Ecuador (AMJUPRE)

Quito, Ecuador

luzharo@cne.gob.ec

Proceso histórico y actual de la participación política de las mujeres en el Ecuador

La participación política de las mujeres en Ecuador ha requerido de intensos esfuerzos, luchas e hitos históricos. Matilde Hidalgo fue una impulsora incalificable de su derecho y accesos a la educación y más adelante al derecho al sufragio, convirtiéndose en la primera mujer en nuestro país y América Latina en ejercer el derecho al voto.

Dolores Cachuando y Tránsito Ama guña, mujeres indígenas del pueblo callampa, defensoras de sus comunidades, impulsoras de las luchas comunitarias y del sindicalismo, analfabetas al inicio, no obstante sus liderazgos marcaron pautas históricas para sus pueblos y la sociedad en general.

El esfuerzo y compromiso de los movimientos sociales urbanos, rurales y comunitarios dinamizaron en los 70-80-90, la construcción de espacios de participación e inclusión siendo determinante hacia la concreción de nuevos espacios formales. La constitución del 2008 consagra diversos aspectos que propenden a la igualdad de oportunidades para las mujeres.



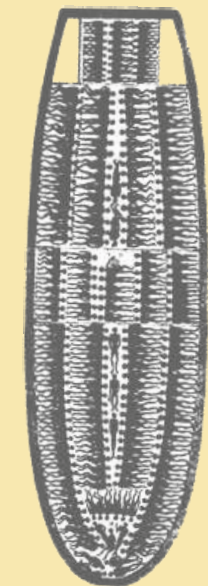
Vacila PEREA PALACIOS

Centro Popular Afrodescendiente
Medellín, Colombia

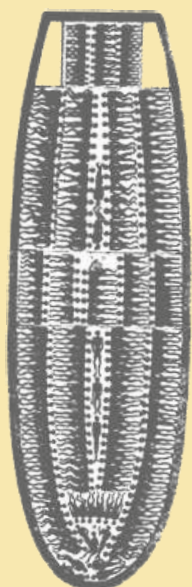
yacilabondo@gmail.com

Raza y Género: aparatos de exclusión y dominación sociopolítica en mujeres afrodescendientes en la ciudad de Medellín

Los discursos y prácticas de dominación y exclusión que condicionaron las relaciones humanas históricamente, alcanzaron un nuevo significado durante los siglos XV al XVII, a partir del proceso de mundialización europeo, que se sustentó en la colonización y esclavización de pueblos de origen americano y



En el marco del Decenio de los Afrodescendientes, declarado por la Asamblea General de la ONU (2015-2024)



Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias



Universidad Técnica del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.

G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.

Web: www.aeapa.es.

Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

africano, respaldados por una epistemología eurocéntrica que les otorgo valides científica. La modernidad se fundó entonces en la naturalización de estos discursos, reproduciéndolos en cada una de sus instituciones, y permitiendo que se perpetuaran hasta hoy. La raza se constituyó como un aparato social de dominación, sustentado en una suerte de taxonomía fenotípica, cultural, cognitiva y biologicista, que alcanzo nuevas formas de expresión las mujeres de piel negra, propiciando una situación de triple subalternización en este sujeto, por motivos de raza, género y clase. En este mismo escenario, las mujeres afrodescendientes y negras se han encargado de construir distintas estrategias de transformación social, desde las cuales se construyen como sujetos de poder.



Roberto ITURRALDE BARRIGA

Instituto de la Democracia
Quito, Ecuador

robertoiturralde@cne.gob.ec

María Rosa CHALÁ ALENCASTRO

Instituto de la Democracia
Quito, Ecuador

mariachala@cne.gob.ec

Participación Política Electoral de los Afrodescendientes en el Ecuador

Realiza un análisis de enfoque sociológico y de ciencia Política que sitúa al afrodescendiente como un sujeto político de doble característica: como ciudadano o sujeto individual de derechos y como ciudadanía cultural o sujetos colectivos de derechos. Examina desde una perspectiva estructural, el papel del sujeto afroecuatoriano en la democracia y en el escenario electoral. En segundo aspecto es el que tiene que ver con la apertura que la democracia real debería dar, en términos de participación política, al pueblo afroecuatoriano. Es necesario precisar que, frente de arraigamiento del racismo y la discriminación en la estructura social ecuatoriana y latinoamericana, definiendo instrumentos que rompan estas barreras y permitan mayor representación y decisión a los afrodescendientes. EL artículo al final hace una propuesta en el sentido de reformar el Código de la Democracia (2009) con el fin de incluir a la afrodescendencia como sujeto colectivo de derechos de participación en varias instancias del poder político.

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



Ana María MORALES TROYA

Universidad de San Francisco
Quito, Ecuador

anamoralest@gmail.com

Rosa Elena MOSQUERA JARAMILLO

CARE
Quito, Ecuador

afromosquera@yahoo.es

Construcción de Agendas Políticas de Mujeres en Territorio Ancestral Afroecuatoriano

Esta ponencia analiza el proceso de construcción de las agendas políticas de mujeres afroecuatorianas en las provincias de Imbabura, Carchi, Sucumbíos y Esmeraldas. En este recorrido se reflejará la red de trabajo político existente entre las mujeres afro ecuatorianas, cómo ellas enfrentan el racismo estructural sumado al machismo persistente en las comunidades rurales y urbanas. Además el uso reivindicativo de términos como cimarrona y palenquera, es decir, se toma en cuenta la filosofía afrodescendiente que se aplica en los procesos políticos.



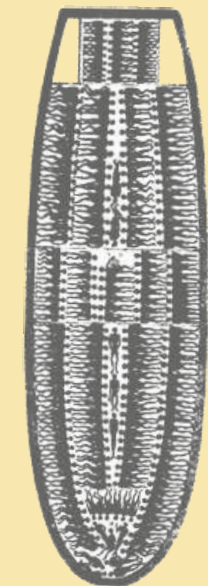
Nel MOSQUERA CASTILLO

Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana (MREMH)
Quito, Ecuador

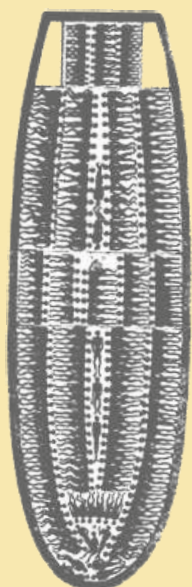
nmosque@yahoo.com

Inserción de los afros en el servicio exterior ecuatoriano

A partir del año 2011 y 2012, el entonces llamado Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e integración, hoy Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, convocó a Concurso Público de Méritos y Oposición para ocupar 70 y 100 vacantes en el cargo de Terceros Secretarios y Terceras Secretarias al Servicio Exterior Ecuatoriano. Convocatoria fundamentada en el precepto constitucional que establece en su Art. 11 “El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad” y en el



En el marco del
**Decenio de los
Afrodescendientes,**
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.

G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.

Web: www.aeapa.es.

Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

Art. 85 señala que “En la formulación, ejecución, evaluación y control de las políticas públicas y servicios públicos se garantizará la participación de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades”.

De los 170 Terceros Secretarios y Terceras Secretarias, un gran número corresponden a personas pertenecientes a pueblos y nacionalidades, de éstos, y por primera vez en la historia de nuestro país un gran número de afrodescendientes ingresamos al Servicio Exterior Ecuatoriano, marcando así un hito histórico en las políticas laborales del Ecuador y visualizándolo como un Estado constitucional de derechos y justicia social, democrático, unitario, intercultural y plurinacional. Inserción conmemorable que a su vez se enmarca dentro del año de los Afros (2011) y en el Decenio Internacional de los Afrodescendientes (2015) proclamado por las Naciones Unidas.



Juan Pablo POZO BAHAMONDE

Consejo Nacional Electoral

Quito, Ecuador

despacho.presidencia@cne.gob.ec

María Rosa CHALÁ ALENCASTRO

Instituto de la Democracia

Quito, Ecuador

mariachala@cne.gob.ec

El enfoque intercultural y de género como política de la Función Electoral: experiencias y desafíos del proyecto ABC de la Democracia

Desde el Consejo Nacional Electoral de Ecuador (CNE) se impulsa el proyecto emblemático “ABC de la Democracia” como contribución al país en la formación cívica y democrática con enfoque intercultural, intergeneracional y de género. En este contexto el CNE declaró al 2015, como año de la formación cívica en ciudadanía, instituyendo como uno de los componentes del “ABC de la Democracia” a “LA RUTA DE MATILDE HIDALGO”. Esto ha suscitado y planteado retos para la consolidación de la participación de la mujer, al interior del sistema electoral y político del país. La ponencia aborda, en este ámbito, las políticas de género y los desafíos de las afroecuatorianas en la construcción de la sociedad intercultural y el Estado plurinacional.

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

VII. Mujer, artes plásticas, cine, música e imagen corporal

Gloria Alicia CABALLERO ROCA

University of Massachusetts

Amherst, USA

alicedont@gmail.com

El arte religioso de Belkys Ayón. ¿Sombras que sólo yo veo?

Esta ponencia se encargará de revisitar el mito de Sikán de la tradición secreta Abakuá en Cuba (s. XIX) a través de los lienzos de la pintora contemporánea cubana Belkys Ayón. En un intento de contextualizar la deconstrucción que se lleva a cabo tanto dentro del mito, como a partir de la misma obra de arte, por la negación de la participación de la mujer dentro de esta tradición, este trabajo propone, bajo la metodología de la representación, analizar la construcción de las masculinidades religiosas de sociedades secretas como esta, a la vez que cartografiar el relieve artístico de la obra de Ayón desde una perspectiva de género. Así, esta presentación visibilizará en la pintura de Belkys Ayón, su compromiso con la despatriarcalización de los conocimientos y los saberes religiosos, y concluye con la aportación de un nuevo término que resumen la unidad en la diversidad de su arte religioso: y otredad.

Amanda CONCHA HOLMES

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Quito, Ecuador

amanda.d.concha.holmes@gmail.com

Cine participativo para ilustrar la sabiduría de las marimberas de Calderón

Como una alternativa para apoyar la "transformación" y la "descolonización" de la antropología (Harrison 1991; 2008), se expone este video que muestra las intimidades de la voz personal y la experiencia colectiva para encender recuerdos de acontecimientos y procesos históricos trascendentales. El video es una herramienta importante para documentar las prácticas multisensoriales de epistemologías consagradas. Tiene gran capacidad para representar las sensaciones viscerales y epistemologías de la diáspora africana, especialmente integrando su música, sonidos ambientales y sus perspectivas. A través de cine participativo, las marimberas de Calderón, en Esmeraldas,

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

mostraron su forma de tocar, cantar y valorizar sus tradiciones ancestrales con la marimba. Al mostrar sus caras con las historias, las voces se convierten en personas que con sus perspectivas individuales y colectivas transforman los "informantes" a las personas vivas con sus propias voces, música e imágenes corporales. Al registrar y mostrar conocimientos de la comunidad afrodescendiente en esa forma, el estado de sus conocimientos se eleva y, no hay duda del origen de este.

Mercedes CUESTA DUBLÍN

Universidad de Oriente
Santiago de Cuba

mercedes@fch.uo.edu.cu

Construcciones culturales en torno a la mujer negra. Su expresión en las artes plásticas cubanas

La Revolución Cubana muestra en el logro de la igualdad de derechos y oportunidades de ambos sexos, así como la lucha contra toda forma de vejación a la dignidad humana, uno de sus objetivos estratégicos e indicador del desarrollo social propuesto desde sus inicios. No obstante, perviven en el imaginario social prejuicios y estereotipos que sustentan la exclusión a partir de la supuesta inferioridad femenina y las diferencias por el color de la piel. Mientras algunos artistas revalorizan el mundo negro y sus referentes culturales, otros construyen la imagen de la mujer negra sobre determinados elementos que aluden a su descalificación, toda vez que el ser negra implica una carga discriminatoria adicional a la condición femenina. Analizar ambas variantes a través de obras y artistas representativos constituye el objetivo de mi ponencia.

Fernando PALACIOS MATEOS

Universidad de los Hemisferios
Quito, Ecuador

fpalacios@profesores.uhemisferios.edu.ec

La voz de la fecundidad: El rol de la mujer en el canto religioso tradicional afroesmeraldeño

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

La oralidad ha sido durante siglos una fecunda herramienta de transmisión de conocimientos para todas las culturas. La música religiosa afroesmeraldeña perdura gracias a ella y se perpetúa mediante las palabras que, en las voces de sus “mayores”, han podido escuchar las distintas generaciones. En este proceso el papel de la mujer ha sido, y sigue siendo, fundamental. Solo ellas cantan arrullos (género musical religioso más representativo), convirtiéndose en voceras de la herencia a las nuevas generaciones de los contenidos, formas y usos sociales y espirituales de la tradición afroesmeraldeña.



VIII. Mujer, salud, gastronomía, turismo y soberanía alimentaria

Eugenia Eliza ANDRADE HERNÁNDEZ

Universidad Técnica del Norte

Ibarra, Ecuador

eeandrade.m@hotmail.com

Reflexiones en torno a los factores que Influyen en la alimentación y los hábitos alimentarios de las embarazadas afroecuatorianas en El Territorio Ancestral Carchi-Imbabura

Se presentan reflexiones preliminares vinculantes a un estudio mayor que se realiza como tesis de doctorado. Para brindar un acercamiento a los factores que influyen en la alimentación y los hábitos alimentarios de las embarazadas afroecuatorianas del Territorio Ancestral Carchi-Imbabura”, ha sido necesario profundizar en la bibliografía especializada, en aspectos históricos de este grupo étnico, sus estados fisiológicos, trastornos alimentarios, migración, comportamiento familiar, promoción y prevención de la salud, acciones colectivas, prácticas y saberes ancestrales.



Viviana CUÁSQUER PÉREZ

Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC)

Tulcán, Ecuador

vivianalcp@hotmail.com

Gastronomía Afroecuatoriana y Turismo

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

El pueblo afroecuatoriano posee su propia identidad y una gran riqueza cultural que por muchos años se ha desvalorizado; la mujer afroecuatoriana, símbolo representativo de dicho pueblo posee conocimientos que fortalecen su cultura y afianza la pluriculturalidad que reconoce el estado ecuatoriano.

En la provincia del Carchi, los afroecuatorianos representan el 6,4% de la población, y sus manifestaciones culturales varían en referencia al pueblo afro que se encuentran en otra geografía del país; siendo la gastronomía una de las expresiones culturales que representa e identifica al pueblo afroecuatoriano de la provincia del Carchi.

Su cocina única, representada por sus platos típicos, como el dulce de frejol, preparado con el grano que forma parte de su base alimentaria, hace de su gastronomía un potencial turístico que no se lo ha considerado como tal. Y que mediante el desarrollo del turismo gastronómico basado en factores de sustentabilidad permitirá fortalecer su identidad.



Bella Romelia GOYES HUILCA

Universidad Técnica del Norte (UTN)

Ibarra, Ecuador

romegoyesh@hotmail.com

Potencialidad de los micronutrientos de los platos típicos imbabureños como factor protector de la salud infantil afrodescendiente -2015

La modernización tecnológica e industrial en cierta medida ha deteriorado el contenido nutricional de la alimentación actual, especialmente alteración y pérdida de vitaminas y minerales, condición que atañe a toda la población y por tanto a los afros ecuatorianos, afectando consecuentemente a su seguridad alimentaria.

Los estudios de cultura alimentaria y patrones de consumo de alimentos permiten conocer las características organolépticas y nutrimentales de las comidas típicas, y en el caso de Imbabura se busca conocer su composición en valores energético, de macro y micro nutrientes. A los micro nutrientes (vitaminas y minerales) se les atribuye un alto potencial antioxidante, factor capaz de convertirse en protector de infecciones a repetición en niños y grupos vulnerables, enfermedades que por su incidencia y durabilidad pueden ocasionar la muerte, dependiendo de la oportunidad de su detección y tratamiento. Este estudio es exploratorio cuantitativo, comprende la investigación de los platos típicos y la correspondiente estimación del contenido de vitaminas y minerales.

“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015

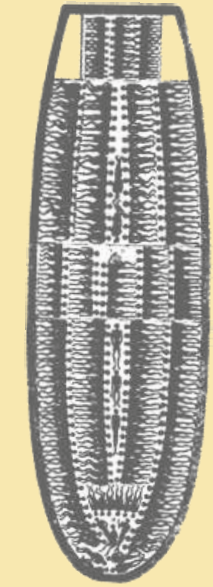


RESULTADOS ESPERADOS DE LA ACTIVIDAD

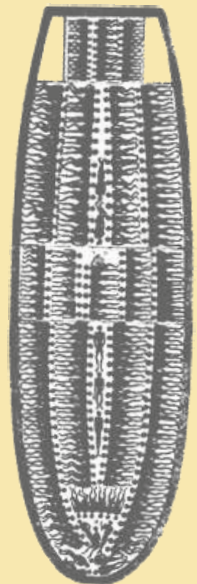
Este evento científico, cultural y de cooperación para el desarrollo pretende mantenerse en el tiempo con una frecuencia bianual durante las celebraciones del Decenio de los Afrodescendientes declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas (2015-2024). El objetivo fundamental de la AEAPA y de las restantes entidades organizadoras del evento es convertir al Territorio Ancestral de los pueblos afroecuatorianos en un referente internacional y punto de encuentros interculturales que propicien el debate permanente sobre la cultura, el pensamiento, el quehacer y la inserción social de las mujeres en América Latina y El Caribe.

Las áreas temáticas del Simposio recogen de cierta forma los aspectos más actuales e importantes que como entidades con funciones sociales queremos abordar para un mayor acercamiento, sensibilización, intercambio y enriquecimiento mutuo:

- 1- Abrir cauces para un mayor y mejor conocimiento cultural de las mujeres en América Latina y El Caribe.
- 2- Consolidar redes de trabajo e investigación para contribuir a visibilizar la labor de estos grupos vulnerables.
- 3- Contar con la colaboración de todas aquellas instituciones sensibilizadas con el proyecto que la AEAPA ha iniciado desde septiembre del 2013 en el Ecuador.
- 4- Crear proyectos científicos, culturales y de cooperación al desarrollo con la participación de otras asociaciones afines.
- 5- Convertir estos encuentros científicos, culturales y de cooperación al desarrollo en referente directo y en sede para el diálogo y la reflexión permanente.



En el marco del
**Decenio de los
Afrodescendientes,**
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)



“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



SECRETARÍA TÉCNICA:

MSc. Rosa CHALÁ ALENCASTRO (Coordinadora General Secretaría Técnica)

MSc. Luis RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ (Secretario de la Coordinación Técnica)

Lcda. Olga Lidia MALDONADO CHALÁ (Coordinación CONAMUNE)

Lic. Raúl MALDONADO ÁLVAREZ (Coordinador Parroquia Rural de Santa Catalina de Salinas)

MSc. Gustavo TERÁN (Coordinador Universidad Politécnica Estatal del Carchi)

MSc. Katharina STEINLECHNER (Coordinadora Universidad Técnica del Norte)

Lcda. María Barbarita LARA CALDERÓN (Gobierno Autónomo Descentralizado de Mira)

Iván LARA BORJA (Gobierno Autónomo Descentralizado de Mira)

Miembros:

Alexis SINCHIRE JIMÉNEZ

Álvaro Danilo ANDRADE GUZMÁN

Andrea GÓNZALEZ RODRÍGUEZ

Ángel CHALÁ OGONAGA

Aroa HUERTA QUINTANA

Bella Romelia GOYES HUILCA

Carina Elizabeth RIVADENEIRA RUIZ

Celina SOSA QUIÑÓNEZ

Christian Xavier ACURIO RIVERA

Daniel MENDEZ ALVAREZ

Daniel RIOPEBRE RODRIGUEZ

Dayana LEÓN

Diego Fernando CABRERA VÁSQUEZ

Edison Leonardo PADILLA LALANGUI

Edith OCAÑA CABEZAS

Edwin SÁNCHEZ

Estefanía TAMARGO GONZALEZ

Eugenia Eliza ANDRADE HERNÁNDEZ

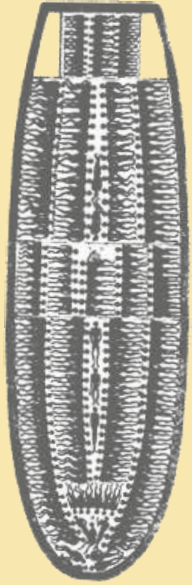
Fernando MAURICIO GALLEGOS

Francisco RODRIGUEZ BUZNEGO

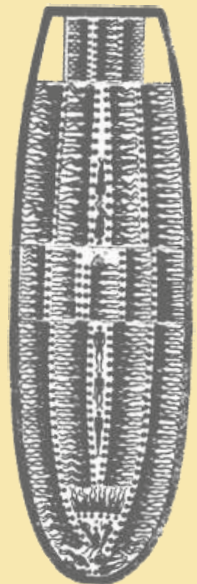
Gabriel PONCE TRAVÉZ

Gastón ANDRANGO

Germania Liliana CHAPUEL IBARRA



*En el marco del
Decenio de los
Afrodescendientes,
declarado por la
Asamblea General de la
ONU (2015-2024)*



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Universidad Técnica
del Norte (UTN)
Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:

C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.

G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.

Web: www.aeapa.es.

Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es

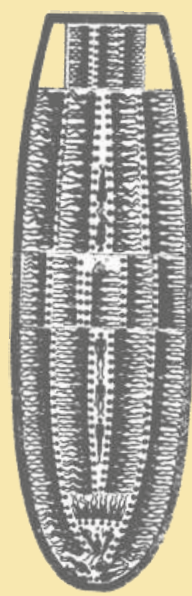
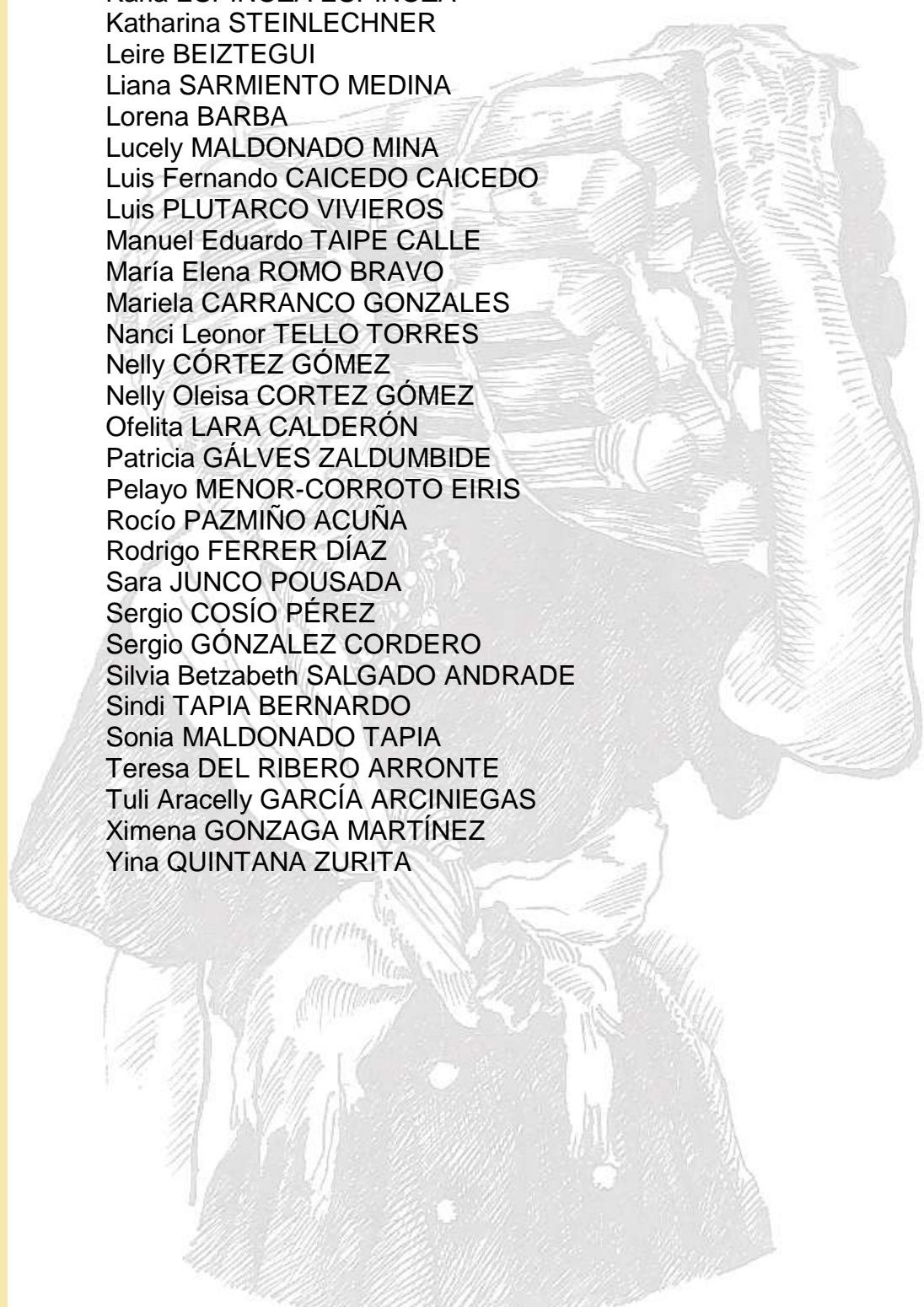
“Escucha mi voz y transmite mi sentir”

Simposio Internacional sobre Mujeres Negras en América Latina y El Caribe

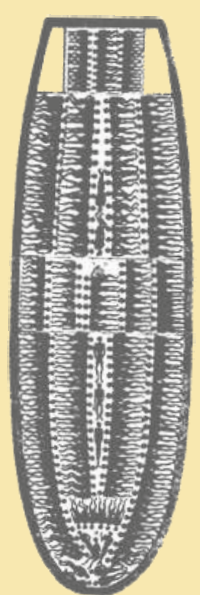
Ibarra, Salinas y La Concepción, Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015



Gina Fernanda ANANGONO ALMEIDA
Gladis Marlene SARANGO CORREA
Isabel FOLLECO LARA
Javier RODRÍGUEZ DÁVILA
Jennifer Cecilia CERVANTES CHALÁ
Karla ESPINOZA ESPINOZA
Katharina STEINLECHNER
Leire BEIZTEGUI
Liana SARMIENTO MEDINA
Lorena BARBA
Lucely MALDONADO MINA
Luis Fernando CAICEDO CAICEDO
Luis PLUTARCO VIVIEROS
Manuel Eduardo TAIPE CALLE
María Elena ROMO BRAVO
Mariela CARRANCO GONZALES
Nanci Leonor TELLO TORRES
Nelly CÓRTEZ GÓMEZ
Nelly Oleisa CORTEZ GÓMEZ
Ofelita LARA CALDERÓN
Patricia GÁLVES ZALDUMBIDE
Pelayo MENOR-CORROTO EIRIS
Rocío PAZMIÑO ACUÑA
Rodrigo FERRER DÍAZ
Sara JUNCO POU SADA
Sergio COSÍO PÉREZ
Sergio GÓNZALEZ CORDERO
Silvia Betzabeth SALGADO ANDRADE
Sindi TAPIA BERNARDO
Sonia MALDONADO TAPIA
Teresa DEL RIBERO ARRONTE
Tuli Aracelly GARCÍA ARCINIEGAS
Ximena GONZAGA MARTÍNEZ
Yina QUINTANA ZURITA



En el marco del Decenio de los Afrodescendientes, declarado por la Asamblea General de la ONU (2015-2024)



Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias



Universidad Técnica del Norte (UTN) Ibarra-Ecuador



CONAMUNE
Capítulo Carchi

Información:
C/ Fernández Ladreda, 44, 3º-B, 33011, Oviedo, Principado de Asturias, España.
G74330762. Tfnos: +34 985 104 444. Móvil +34 669 104 926.
Web: www.aeapa.es.
Correo electrónico: simposiomujeres@aeapa.es